



COMUNICATO STAMPA XXVI VIOTTI FESTIVAL
Concerto di Nikolaj Szeps-Znaider

Mercoledì 17 aprile 2024 (ore 21)

Teatro Civico

Via Monte di Pietà, 15 – Vercelli

Concerto in abbonamento

Nikolaj Szeps-Znaider violino e direttore
Camerata Ducale

Programma

W. A. Mozart – Concerto per violino e orchestra n. 2 in re maggiore, KV 211

G. B. Viotti – Concerto per violino e orchestra n. 16 in mi minore, WI:16

W. A. Mozart – Sinfonia n. 38 in re maggiore, K 504 *Sinfonia di Praga*

NIKOLAJ SZEPS-ZNAIDER AL TEATRO CIVICO TRA VIOTTI E MOZART

Secondo appuntamento di un aprile unico per il **XXVI Viotti Festival**, che entra nel vivo delle **celebrazioni viottiane** proseguendo una serie di concerti con solisti di valore mondiale destinata a concludersi il prossimo 12 maggio. Serie che, in poche settimane, porterà a Vercelli i nomi più importanti del concertismo contemporaneo, come ben dimostra la serata in programma **mercoledì 17 aprile** al **Teatro Civico di Vercelli** (ore 21, concerto in abbonamento), quando sarà protagonista, insieme all'orchestra **Camerata Ducale**, il grande violinista e direttore **Nikolaj Szeps-Znaider**. Andando in scena dopo quattro giorni dall'inaugurazione negli spazi di Arca della mostra **Viotti e Stradivari. La ricerca della perfezione**, il concerto rappresenta un evento cruciale nel periodo di straordinario fermento artistico che sta vivendo il territorio vercellese durante questa irripetibile “primavera viottiana”.

Impreziosisce ulteriormente questo concerto il fatto che Szeps-Znaider, consapevole dell'importanza di **Viotti**, abbia **inserito per l'occasione nel suo repertorio** proprio un'opera del piemontese, opera che figura nel programma della serata tra due pagine di un altro compositore molto amato dall'artista danese, ovvero **Wolfgang Amadeus Mozart**. Aprirà infatti la serata il brillante **Concerto per violino e orchestra n. 2 in re maggiore KV 211**, pagina composta dal salisburghese all'età di diciannove anni (ma stupisce ancora la precocità di Mozart?). Spazio quindi a **Viotti**, il quale, ricordiamo, incrociò Mozart a Torino quando entrambi avevano appena quindici anni. Non sappiamo cosa si dissero, ma di certo conservarono per tutta la vita una profonda e incrollabile stima l'uno per l'altro, come dimostra proprio questo magnifico **Concerto per violino e orchestra n. 16 in mi minore**, pienamente viottiano ma poi arricchito in seguito da Mozart, il quale ne curò l'adattamento orchestrale aggiungendovi trombe e timpani ed esaltando così l'originalità della partitura originale.

A chiudere in bellezza la serata, Szeps-Znaider dirigerà poi l'incalzante ed effervescente **Sinfonia n. 38 in re maggiore K 504**, detta **Sinfonia di Praga** ma in realtà composta da Mozart a Vienna alla fine del 1786 e andata in scena nel gennaio successivo al Teatro degli Stati della capitale boema. Una pagina mirabile, nella quale l'autore s'ispira sì ad Haydn, apre sì la strada al primo Beethoven, ma soprattutto è... pienamente e magistralmente Mozart.

Per non perdere questo importante concerto del XXVI Viotti Festival, ricordiamo che è possibile effettuare **prenotazioni** o ricevere **informazioni** scrivendo a biglietteria@viottifestival.it, telefonando al 329 1260732 o presentandosi alla biglietteria presso il Viotti Club (via G. Ferraris 14 a Vercelli) mercoledì e venerdì dalle ore 14 alle ore 19, giovedì dalle 14 alle 16 e sabato dalle 14 alle 18 (gli stessi orari valgono anche per la reperibilità telefonica e via email).

Di origini danesi, **Nikolaj Szeps-Znaider** è un grande virtuoso del violino, un direttore d'orchestra di fama mondiale e un attivo sostenitore dei nuovi talenti musicali. Direttore dell'Orchestre National de Lyon, appare anche come direttore ospite delle più prestigiose orchestre mondiali (Chicago Symphony, Cleveland Orchestra, Orchestre Symphonique de Montréal e London Symphony Orchestra, con cui ha collaborato sia come direttore che come solista). In veste di violinista, è stato di recente impegnato in apparizioni con la Gewandhaus di Lipsia e con le Filarmoniche d'Israele e di Berna. La sua ampia discografia include registrazioni pluripremiate dei Concerti di Brahms con Valery Gergiev, dei Concerti di Beethoven con Zubin Mehta e di Mendelssohn con Riccardo Chailly. Sostiene i giovani talenti musicali come Presidente del Concorso *Carl Nielsen* che si tiene ogni tre anni a Odense, in Danimarca.

Suona il Guarneri del Gesù *Kreisler* del 1741, su gentile concessione del Teatro Reale Danese tramite la generosità della Fondazione Velux, del Villum Fonden e della Fondazione Knud Højgaard.

Il **prossimo appuntamento** con il **XXVI Viotti Festival** è in programma **venerdì 19 aprile 2024** (ore 21) al **Teatro Civico** di Vercelli. Il concerto vedrà protagonista il grande violinista canadese **Kerson Leong**, con **Guido Rimonda** in veste di direttore della **Camerata Ducale**, e sarà incentrato su opere di G. Paisiello, G. B. Viotti e W. A. Mozart.

CONTATTI

Ufficio Stampa Camerata Ducale & Viotti Festival

www.viottifestival.it – ufficio.stampa@camerataduceale.it – 329 1260732



Camerata Ducale

Main sponsor



Con il contributo di



Partner



Media partner

