



CAMERATA DUCALE



Città di Vercelli

VIOTTI  
FESTIVAL



*Estate*

*2022*

*2<sup>a</sup>  
edizione*

*La bella  
stagione  
a Vercelli*



Con il sostegno di



Città di Vercelli



In collaborazione con



**ASSOCIAZIONE CAMERATA DUCALE**

Via G. Ferraris, 14 - 13100 Vercelli - cell 329 1260732  
biglietteria@viottifestival.it - www.viottifestival.it



CAMERATA DUCALE

Cari amici,

*Con grande entusiasmo vi presentiamo la seconda edizione di VIOTTI FESTIVAL ESTATE, la rassegna nata lo scorso anno dopo la lunga emergenza Covid.*

*Durante la prima edizione sono stati proposti più di 40 concerti in varie sedi storiche della città. E oggi abbiamo voluto riprendere ciò che ha funzionato particolarmente bene: i concerti preserali al Museo Leone.*

*Abbiamo scelto i fine settimana del mese di luglio, nell'orario più suggestivo: il crepuscolo. E abbiamo affidato concerti di un'ora, senza intervallo, a talentuosi interpreti italiani, nella magnifica atmosfera (e acustica) del cinquecentesco Cortile di Casa Alciati.*

*Cinque appuntamenti di grande valore con la presenza di giovani ma già grandissimi musicisti, tutti vincitori di importanti Concorsi internazionali e che, ne siamo certissimi, diventeranno sempre più protagonisti del futuro panorama concertistico.*

*Il concerto inaugurale è affidato a Josef Mossali, ventunenne pianista bresciano vincitore del Premio delle Arti, con un programma dedicato al repertorio russo (Rachmaninov e Caikovskij) che però termina con Ravel e il suo La valse.*

*Il secondo appuntamento vedrà il ritorno del Quartetto Werther, già protagonista dei concerti Not The Same realizzati al Teatro Civico durante l'inverno 2020. Considerato una delle formazioni cameristiche italiane in maggiore ascesa e vincitore del prestigiosissimo Premio Abbiati, il quartetto presenterà un programma che prevede l'esecuzione di Quartetti di Strauss e Mendelssohn.*

*Il 16 luglio sarà a Vercelli il vincitore del 56° Premio Paganini, primo italiano ad aggiudicarsi questo prestigioso riconoscimento dopo ben 24 anni: Giuseppe Gibboni. Sarà accompagnato da Carlotta Dalia, talentuosa chitarrista definita "un angelo" dal grande Leo Brouwer. Avremo piacere di ascoltarli in un programma ricco di virtuosismo con composizioni di Paganini, Tarrega, Castelnuovo Tedesco e Piazzolla.*

*Non poteva mancare un concerto dedicato al trio con pianoforte, e ci è sembrato giusto affidarlo al Trio Eidos, una formazione che si è formata all'Accademia di S.Cecilia, vincitrice del Premio AMUR e sempre più presente nelle stagioni concertistiche italiane. Il loro programma prevede una parte classica con pagine di Haydn e Mendelssohn, per poi terminare con il trio del compositore ceco Martinu.*

*L'ultimo appuntamento sarà con il violoncellista Ettore Pagano, che ha recentemente trionfato al prestigioso XVIII Khachaturian Cello Competition in Armenia. Ascolteremo Bach (quinta Suite), ma sarà bellissimo - grazie alle sue incredibili doti tecniche e interpretative - farsi trasportare nel mondo ungherese con Ligeti e Kodaly, in due composizioni considerate dei veri "must" del repertorio violoncellistico.*

*Cinque concerti molto diversi tra loro, cinque appuntamenti da non perdere e che non dimenticheremo facilmente.*

*Vogliamo ringraziare il Presidente del Museo Leone dott. Gianni Mentigazzi e il curatore dott. Luca Brusotto per la disponibilità e per farci sentire sempre "a casa". Un sentito ringraziamento va al Comune di Vercelli per la collaborazione e il sostegno e naturalmente al nostro staff e a tutti coloro che hanno lavorato con passione per far sì che la bella musica sia sempre protagonista a Vercelli (anche a luglio!).*

*Vi aspettiamo numerosi per ascoltare questi meravigliosi artisti!*

Cristina Canziani  
Direttore Artistico



**SABATO 2 LUGLIO 2022 h 20.00**

Cortile Museo Leone

**Josef Edoardo Mossali** pianoforte

**Rachmaninov** (1873 - 1943)

Sonata per pianoforte n. 2 in si bemolle minore,  
op.36 (rev. 1931)

Dai 10 preludi per pianoforte, op. 23

n. 8

n. 9

n. 6

n. 5

**Čajkovskij** (1840 - 1943)/**Pletnev** (1965)

Suite da concerto dallo Schiaccianoci

**Ravel** (1875 - 1937)

La valse, poema coreografico

*Il concerto sarà preceduto da un aperitivo  
alle ore 19*



**JOSEF EDOARDO MOSSALI.** Inizia gli studi nella classe di Marco Giovanetti al Conservatorio "G. Donizzetti" di Bergamo, dove attualmente sta frequentando il Biennio Ordinamentale sotto la guida di Massimiliano Motterle. Inoltre prosegue gli studi con Pasquale Iannone.

Ha vinto il Primo premio in diversi concorsi tra cui il 27° concorso "J.S. Bach" di Sestri Levante; il "XX International Music Competition" di Cortemilia; il XII concorso "Città di Riccione"; il 19° concorso "Città di Giussano"; il concorso "D. Scarlatti" di Carpenedolo (anche premio speciale Scarlatti); il 10° concorso "Città di Pieve di Sacco"; il 17° Concorso "Marco Bramanti" di Forte dei Marmi; il 1° concorso "Lombardia è musica" tra i conservatori lombardi, istituito dal Consiglio Regionale della Lombardia; la XVa edizione del Premio Nazionale delle Arti.

Ha suonato per la Società dei concerti di Milano, per la Società del Quartetto di Milano, per il Barletta Piano Festival, per l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia presso l'Auditorium Parco della Musica, per il Viotti Festival di Vercelli, per il Pescara Piano Festival, per l'associazione GIÀ a Brescia, per Rai Radio 3, per il Festival Pianistico Internazionale di Brescia e Bergamo. Ha suonato sotto la direzione di Pier Carlo Orizio, di Fabrizio Maria Carminati, collaborando con diverse orchestre tra le quali la Filarmonica del Festival Pianistico Internazionale di Brescia e Bergamo e l'Orchestra del Conservatorio G. Donizzetti di Bergamo.

**SABATO 9 LUGLIO 2022 h 20.00**

Cortile Museo Leone

### **Quartetto Werther**

**Misia Iannoni Sebastianini** violino

**Martina Santarone** viola

**Vladimir Bogdanovic** violoncello

**Antonino Fiumara** pianoforte

**Strauss** (1864 - 1949)

Quartetto in do minore per pianoforte e archi, op. 13

**Mendelssohn-Bartholdy** (1810 - 1849)

Quartetto n. 3 per pianoforte e archi in si minore,  
op. 3

*Il concerto sarà preceduto da un aperitivo  
alle ore 19*



**QUARTETTO WERTHER.** Vincitore del XXXIX Premio "Abbiati", Premio "Farulli" 2020, e Terzo Premio al Concorso Internazionale di Musica da Camera "Trio di Trieste", il Quartetto Werther, è oggi una delle formazioni caratteristiche italiane emergenti in maggiore ascesa nel panorama concertistico nazionale ed internazionale. Il Quartetto Werther ha già all'attivo numerosi concerti e collaborazioni con importanti Festival ed associazioni concertistiche, tra cui Accademia Nazionale di Santa Cecilia, Bologna Festival, Perugia Musica Classica, Festival dei Due Mondi, IUC, Amici della Musica di Firenze, Moscow International House of Music, Accademia Filarmonica Romana, Musikàmera, Teatro Ristori di Verona, Associazione "Mariani" di Ravenna, Amici della Musica "G. Michelli" di Ancona, ACM di Trieste, Festival Cristofori di Padova, Amici della Musica di Palermo, Accademia Filarmonica di Messina, Festival delle Nazioni, Fondazione "Santa Cecilia" di Portogruaro, Società dei Concerti di Parma, l'Ente Concerti di Pesaro, il Festival Musikdorf Ernen.

Nel 2021 è andata in onda una trasmissione a loro dedicata in collaborazione con l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia in cui si sono esibiti in diretta RaiRadio3 e RaiPlay, eseguendo i Quartetti di Mahler e Richard Strauss. Nel 2021 è uscito per l'etichetta olandese Brilliant Classics il loro primo cd "Fauré Piano Quartet", dedicato all'integrale dei quartetti per archi e pianoforte di Gabriel Fauré e sostenuto da Musica con le Ali. Il cd ha ottenuto immediatamente ottimi riscontri della critica ed è stato trasmesso alla Radio della Svizzera italiana ed a RAI Radio3. Sempre nel 2021 il Quartetto Werther ha vinto il bando DV Young Sounds grazie al quale registrerà un cd integralmente finanziato dall'etichetta "Da Vinci Publishing".

Fondato a Roma nel 2016, si è formato alla Scuola di Musica di Fiesole e al Conservatorio "A. Boito" di Parma nella scuola cameristica del Trio di Parma e di Pierpaolo Maurizzi. Di grande importanza rivestono inoltre i consigli di Rainer Schmidt (secondo violino dell'Hagen Quartett, docente presso l'Hochschule für Musik Basel) e Patrick Jüdt (direttore della Bern ECMA Session).

Membro del circuito de Le Dimore del Quartetto, è allievo dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma. L'attività del quartetto è sostenuta dall'Associazione Musica con le Ali.

## SABATO 16 LUGLIO 2022 h 20.00

Cortile Museo Leone

**Giuseppe Gibboni** violino

**Carlotta Dalia** chitarra

**Paganini** (1782 - 1840)

Sonata concertata in la maggiore, MS 2

Dai 24 Capricci per violino solo, op. 1

Capriccio n. 1, n. 5, n. 24.

**Tárrega** (1852 - 1909)

Variazioni sul Carnevale di Venezia, IFT 50

**Castelnuovo-Tedesco** (1895 - 1968)

Dai 24 Caprichos de Goya, op. 195

Capriccio n. 18

**Piazzolla** (1921 - 1992)

Da Histoire du Tango

Bordel 1900, Café 1930, Nightclub 1960

**Paganini** (1782 - 1840)

Dal Concerto per violino e orchestra in

si minore op. 7, n. 2

Rondeau à la clochette ("La campanella")



*Il concerto sarà preceduto  
da un aperitivo alle ore 19*

**GIUSEPPE GIBBONI.** Classe 2001, ha iniziato lo studio del violino a 3 anni con il padre e a 6 è stato ammesso al Conservatorio Martucci di Salerno, dove si è diplomato a 15 anni con Lode e Menzione sotto la guida di M. Aiello. A soli 14 anni è stato ammesso all'Accademia Stauffer di Cremona nella classe di S. Accardo. Nel 2016 ha ricevuto il Diploma d'Onore ai corsi di Alto Perfezionamento all'Accademia Chigiana di Siena. Dal 2016 frequenta il corso di Alto Perfezionamento presso l'Accademia Perosi di Biella nella classe di P. Berman. Attualmente studia nella classe di P. Amoyal al Mozarteum di Salisburgo. Ha partecipato con successo a vari Concorsi nazionali ed internazionali, aggiudicandosi il Primo Premio Crescendo Agimus Firenze, il XXIII Concorso A. Postacchini, l'International Competition L. Kogan di Bruxelles, l'International Music Competition Dinu Lipatti, il 3° premio (con primo non assegnato) al prestigioso G. Enescu di Bucarest. Nel 2019 gli è stato assegnato il Concorso Progetto Guglielmo e nel 2020 il 36° Concorso Valsesia Musica. Di recente ha conquistato il 56° Premio Paganini di Genova, con premio speciale per la miglior esecuzione del Concerto di Paganini, il premio speciale del pubblico e il premio speciale per la miglior interpretazione dei Capricci di Paganini.

**CARLOTTA DALIA.** Nata nel 1999 a Grosseto, inizia lo studio della chitarra classica a 8 anni con A. Benedettelli, proseguendo sotto la guida di A. Desiderio. Segue poi i corsi di C. Marchione presso la Scuola delle Arti di Roma ed entra all'Istituto Franci di Siena, dove si diploma a 18 anni con il massimo dei voti. Successivamente consegue il Diploma di secondo livello presso l'ISSM Boccherini di Lucca nella classe di G. Bandini, e frequenta i corsi di O. Ghiglia presso l'Accademia Chigiana di Siena. Ha seguito corsi e masterclass con L. Brouwer, D. Russell, F. Zigante, Z. Dukic, R. Izquierdo, A. Del Sal. Attualmente studia con L. Young al Mozarteum di Salisburgo. Ha tenuto il suo primo recital a 12 anni e si è esibita in Italia, Spagna, Germania, Austria, Portogallo, Polonia, Ungheria, Svezia, Russia, Irlanda, Svizzera e Giappone. A 16 anni incide il suo primo CD Gran Solo per DotGuitar/CD, e nel 2018 il suo secondo disco per la rivista Suonare News. Quindi incide per DotGuitar/CD Angelus (dall'omonima Sonatina a lei dedicata da A. Gilardino nel 2017) e Ida Presti complete solo guitar music, distribuiti dalla rivista GuitArt. Nel 2021 DotGuitar/CD le intitola una collana, la Carlotta Dalia Edition. È stata ospite di Rai Radio3, Radio della Svizzera Italiana, Sole24Ore. Ha vinto più di 40 premi in Concorsi nazionali e internazionali.

**VENERDÌ 22 LUGLIO 2022 h 20.00**

Cortile Museo Leone

### **Trio Eidos**

**Ivos Margoni** violino

**Stefano Bruno** violoncello

**Giulia Loperfido** pianoforte

**Haydn** (1732 - 1809)

Trio in mi maggiore per pianoforte, violino e violoncello, op. 86 n. 2 Hob:XV:28

**Mendelssohn-Bartholdy** (1809 - 1847)

Trio per pianoforte n. 1 in re minore, op. 49 MWV Q29

**Martinů** (1890 - 1959)

Trio per pianoforte n. 2 in re minore, H 327



*Il concerto sarà preceduto da un aperitivo alle ore 19*

### **TRIO EIDOS**

Nasce come formazione stabile nell'estate del 2020 dall'incontro tra il violinista Ivos Margoni (1999), allievo del M° Salvatore Accardo presso l'Accademia W. Stauffer di Cremona, il violoncellista Stefano Bruno (2000), allievo del M° Giovanni Sollima presso l'Accademia Nazionale di S. Cecilia a Roma, e la pianista Giulia Loperfido (2000), allieva del M° Benedetto Lupo presso l'Accademia Nazionale di S. Cecilia a Roma.

Dall'ottobre del 2020 il Trio intraprende il Biennio di Perfezionamento in Musica da Camera nell'ambito dell'Avos Project, sotto la guida del Quartetto Avos. Parallelamente ha frequentato Masterclass con il Trio di Parma presso l'Accademia Perosi di Biella e con Andrea Lucchesini presso l'Accademia Nazionale di S. Cecilia. Nell'estate del 2021 è ammesso al Corso di Perfezionamento di Musica da Camera nella classe del M° Bruno Giuranna presso l'Accademia Chigiana a Siena.

Nel 2021 è vincitore assoluto della XXV edizione del Concorso Strumentistico "Città di Giussano" e del Concorso Nazionale "Borsa di Studio Trio Pakosky" a Piacenza. Viene inoltre selezionato dalla Società dei Concerti di Parma come vincitore del contest "Mu.Vi. 2021".

Si è esibito in collaborazione con enti quali l'Oratorio del Gonfalone a Roma, l'Accademia Filarmonica Romana, l'Accademia degli Sfaccendati, gli Amici della Musica di Firenze, il Festival "Classiche Forme" a Lecce e la Fondazione William Walton a Ischia.



**SABATO 30 LUGLIO 2022 h 20.00**

Cortile Museo Leone

**Ettore Pagano** violoncello

**Bach** (1685 - 1750)

Suite n. 5 in do minore per violoncello solo,  
BWV 1011

**Kodály** (1882 - 1967)

Sonata in si minore per violoncello solo, op.8

**Ligeti** (1923 - 2006)

Sonata per violoncello solo  
Dialogo  
Capriccio

*Il concerto sarà preceduto da un aperitivo  
alle ore 19*



#### **ETTORE PAGANO.**

Nato a Roma 2003, ha iniziato lo studio del violoncello a nove anni. Ha studiato con Riccardo Martinini e ha frequentato la Pavia Cello Academy con Enrico Dindo.

Allievo dell'Accademia Chigiana sotto la guida di A.Meneses e D.Geringas, ha frequentato l'Accademia W.Stauffer di Cremona e terminato il corso di Laurea triennale al Conservatorio di S.Cecilia a Roma laureandosi con il massimo dei voti, lode e menzione.

Dal 2013 ad oggi gli è stato assegnato il primo premio assoluto in oltre 40 concorsi nazionali e internazionali.

In particolare, nel 2017 ha ottenuto dalla New York International Artist Association una borsa di studio e un concerto premio alla prestigiosa Carnegie Hall; nel 2019 ha vinto il Primo premio al Concorso "Giovani musicisti" promosso dalla Filarmonica della Scala; nel corso del 2020 ha conseguito il Primo premio al Concorso "J.Brahms" di Pörschach; è stato il più giovane dei finalisti del Concorso "Janigro" di Zagabria; ha vinto il "A.Kull Cello Competition" di Graz.

Il più recente riconoscimento internazionale che arricchisce il suo già cospicuo palmares di vittorie è il primo premio al prestigioso Khachaturian Cello Competition svoltosi nel giugno 2022.

È stato già invitato a suonare in recital su importanti ribalte internazionali a Parigi, in Germania (Berlino, Amburgo, Halle, Kiel), Austria, Stati Uniti d'America; e come solista con la Croatian Radiotelevision Symphony Orchestra, la Graz Philharmonic, la lituana Klaipeda Chamber Orchestra, l'Euro Symphony Orchestra, l'Armenian State Symphony Orchestra.





# Eventi speciali

**LUNEDÌ 1 AGOSTO 2022 h 21.00**

Basilica Di S.andrea



**Ekaterina Balakova**

soprano

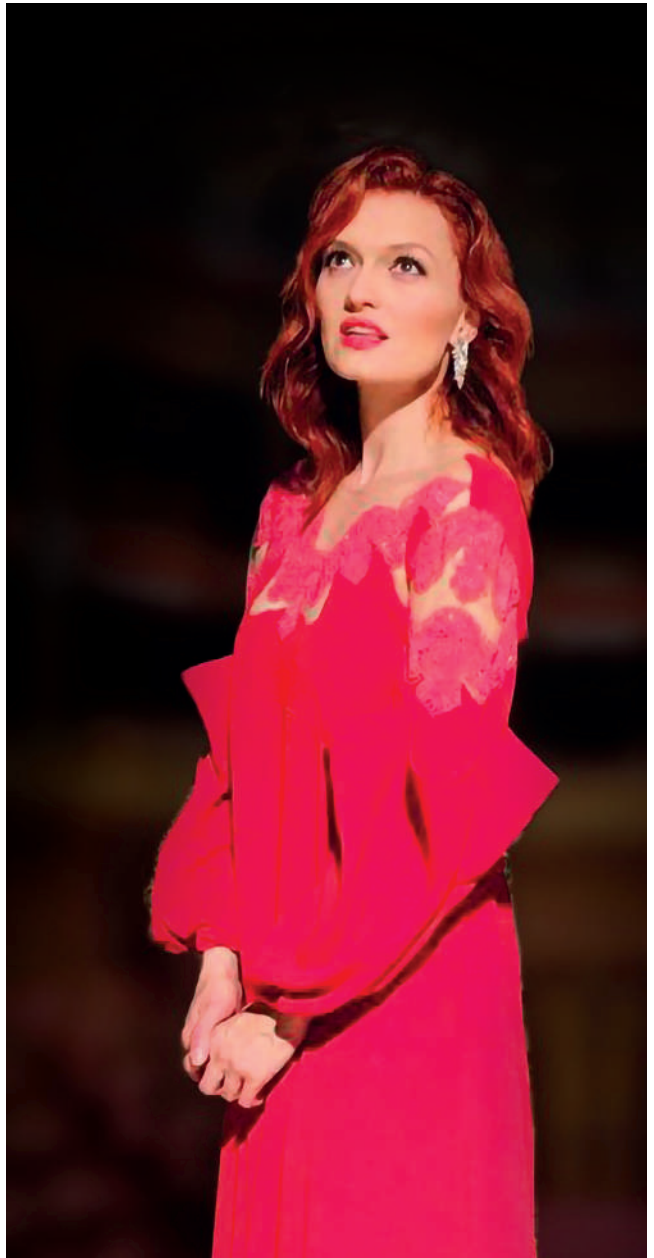
**Camerata Ducale**

**Guido Rimonda**

direttore

*Musiche di*

Donizetti, Verdi, Puccini





## SABATO 24 SETTEMBRE 2022 h 14-21 VERCELLI

Una giornata di musica ed eventi speciali, tra concerti *Face to Face*, incontri e spettacoli, tutto dove la città è più antica e affascinante.

TORRE DELL' ANGELO  
PALAZZO TIZZONI  
SALA CAPITOLARE  
CAPPELLA PETTENATI  
MUSEO LEONE  
SAN PIETRO MARTIRE

In collaborazione con Raccolti festival

## DOMENICA 25 SETTEMBRE 2022 h 11-19 FONTANETTO PO

E la festa continua il giorno successivo nel paese natale di G.B. Viotti

PIAZZA S. ROCCO  
PALAZZO OVIS





**IL NUOVO PUNTO  
DI RIFERIMENTO  
PER LA MUSICA E  
LA CULTURA  
A VERCELLI**

Al Viotti Club vengono proposti incontri con artisti, presentazioni e, come è naturale, concerti per ascoltare musica dal vivo con tanti giovani talenti e solisti di grande prestigio.

E non è tutto: il Viotti Club ospita infatti le attività di promozione e di biglietteria del Viotti Festival. Ma chi entra in queste splendide sale vi trova anche tutto il materiale informativo sul Festival, notizie e occasioni di approfondimento sulla figura di Viotti, e - ultimo ma non certo meno importante - gli spartiti viottiani.

Il Viotti Club è sponsorizzato da **Mundi Riso**, azienda di riferimento nel settore, che ha apprezzato la capacità di questo spazio culturale di entrare quotidianamente in contatto con il pubblico. Un vero incontro di eccellenze nell'ottica di una condivisa valorizzazione del territorio.



[www.mundiriso.it](http://www.mundiriso.it)



**SUSHI RICE**

Al Viotti Club la tradizionale ora del tè diventa l'ora della musica: una volta alla settimana, il giovedì alle 17, la sala ospita un concerto della durata di circa 50 minuti che vede protagonisti giovani talenti.

**VIOTTI CLUB h 17.00**

Via G.Ferraris, 14 - VERCELLI

**GIOVEDÌ 7 LUGLIO 2022**

**Montserrat Bravo** pianoforte  
Schumann, Chopin, Granados

**GIOVEDÌ 14 LUGLIO 2022**

**Lisa Soardi** chitarra  
Scarlatti, Mertz, Sor, Castelnuovo Tedesco, Gilardino

**GIOVEDÌ 21 LUGLIO 2022**

**Maria Pia Vetro** pianoforte  
Clementi, Respighi, Liszt

**GIOVEDÌ 28 LUGLIO 2022**

**Luca Guido Troncanelli** pianoforte  
Beethoven, Chopin, Debussy

**GIOVEDÌ 4 AGOSTO 2022**

**Eugenio Catale** violoncello  
**Gabriele Casciano** pianoforte  
Schubert, Prokofiev

**GIOVEDÌ 1 SETTEMBRE 2022**

**Riccardo Mussato** pianoforte  
Liszt, Franck, Debussy

**GIOVEDÌ 8 SETTEMBRE 2022**

**Gaia Sereno** violino  
**Stefano Eligi** pianoforte  
Schumann, Beethoven

**GIOVEDÌ 15 SETTEMBRE 2022**

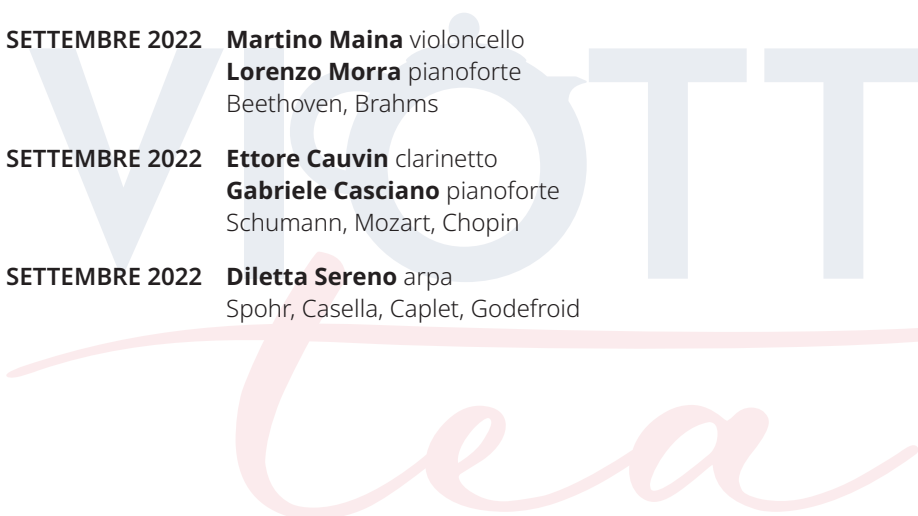
**Martino Maina** violoncello  
**Lorenzo Morra** pianoforte  
Beethoven, Brahms

**GIOVEDÌ 22 SETTEMBRE 2022**

**Ettore Cauvin** clarinetto  
**Gabriele Casciano** pianoforte  
Schumann, Mozart, Chopin

**GIOVEDÌ 29 SETTEMBRE 2022**

**Diletta Sereno** arpa  
Spohr, Casella, Caplet, Godefruid











## DONA ALLA CULTURA

Grazie all'**ART BONUS** puoi essere un nostro mecenate attraverso un bonifico di qualunque importo alla nostra associazione beneficiando di un credito di imposta del 65% dell'importo versato, ripartito su tre anni.

### Come si fa la donazione?

Si può donare tramite un semplice bonifico bancario con i seguenti dati:

Beneficiario: ASSOCIAZIONE CAMERATA DUCALE

IBAN: IT3710306909606100000063883

Causale: Art Bonus - Associazione Camerata Ducale - Sostegno all'attività - CF 97545020014

### Come si ottiene il credito di imposta?

Nel sito [www.artbonus.gov.it](http://www.artbonus.gov.it) puoi caricare i dati del tuo bonifico e ottenere l'attestato di donazione ai fini della dichiarazione dei redditi.

Se decidi di sostenerci, scrivi una mail all'indirizzo [ufficio.stampa@camerataducale.it](mailto:ufficio.stampa@camerataducale.it) e ti daremo le necessarie informazioni.

## INFORMAZIONI

L'accesso ai concerti è consentito nel rispetto della vigente normativa anti-Covid.

E' consigliata la prenotazione ai concerti tramite SMS o Whatsapp al numero di cellulare **329 1260732** oppure scrivendo a **biglietteria@viottifestival.it** entro le ore 12 del giorno del concerto.

### CONCERTI VIOTTI FESTIVAL ESTATE

**Sede:** cortile del Museo Leone, via Verdi 30, Vercelli.

In caso di pioggia il concerto avrà luogo al Salone Dugentesco, Via G. Ferraris, 91-95, Vercelli,

**Orario:** 20.00

**INGRESSO 10 €** (senza assegnazione di posto)

**Carta docente accettata**

I biglietti sono acquistabili:

- online sul sito **www.viottifestival.it**
- presso la biglietteria VIOTTI CLUB, via Galileo Ferraris 14, Vercelli, merc/sab ore 14/18,50
- presso il Museo Leone un'ora prima del concerto.

### CONCERTO DEL 1 AGOSTO

**Sede:** Basilica di S. Andrea, via Galileo Ferraris, 99, Vercelli,

**Orario:** 21

**INGRESSO LIBERO**

### CONCERTI VIOTTI TEA

**Sede:** Viotti Club, via Galileo Ferrari 14, Vercelli

**Orario:** 17

**INGRESSO 5 €** (capienza massima della sala 30 posti)

**Carta docente accettata**

### ASSOCIAZIONE CAMERATA DUCALE

c/o VIOTTI CLUB Via Ferraris 14; Vercelli

**Orario apertura al pubblico:** dal mercoledì al sabato, dalle 14 alle 18.50

**Chiusura estiva:** dall'8 al 30 agosto.

biglietteria@viottifestival.it – ufficio.stampa@camerataducale.it

Cell. 329 126 07 32

www.viottifestival.it

Direttore Artistico: *Cristina Canziani*

Ufficio Stampa: *Carolina Melpignano*

Progetto grafico e impaginazione: *Enrica Cavaletti*



CAMERATA DUCALE

## Viotti Club

Via G. Ferraris, 14 - 13100 Vercelli

cell 329 1260732

[biglietteria@viottifestival.it](mailto:biglietteria@viottifestival.it)

[www.viottifestival.it](http://www.viottifestival.it)

Con il sostegno di



In collaborazione con

