



CAMERATA DUCALE



COMUNE DI
ALAGNA VALSESIA



Città di Vercelli



2024 ANNO VIOTTIANO

viotti2024.it

VIOTTI
FESTIVAL



Estate

LA BELLA
STAGIONE
A VERCELLI
E ALAGNA

2023
3^a edizione

Con il sostegno di



In collaborazione con



Media partner



ASSOCIAZIONE CAMERATA DUCALE

Via G. Ferraris, 14 - 13100 Vercelli - cell 329 1260732
biglietteria@viottifestival.it - www.viottifestival.it



CAMERATA DUCALE

Cari amici del Viotti Festival,

il concerto non è solo una calda serata da trascorrere al riparo dal freddo dell'inverno, ma anche l'occasione per vivere la bellezza delle notti estive. Per questo prende vita – e siamo già al terzo anno – il Viotti Festival Estate.

Con una grande novità: oltre agli appuntamenti vercellesi, in cartellone figurano anche tre concerti ad Alagna, la perla della Valsesia, in luoghi di grande fascino (il teatro Unione Alagnese, la bellissima chiesa parrocchiale e il Museo Walser) immersi in un paesaggio mozzafiato.

Così le nostre serate più piacevoli, ovvero quelle dei fine settimana di luglio a Vercelli e di agosto ad Alagna, si popoleranno di musica. E sarà grande musica. Grazie a programmi di ampio respiro, che spaziano da Bach a Mendelssohn, da Paganini a Gershwin. E grazie al livello degli artisti: insieme al “nostro” Guido Rimonda, abbiamo infatti invitato i solisti e le formazioni che in assoluto rappresentano il meglio dei giovani – ma già affermatissimi – musicisti del nostro Paese, con in più un rigoroso criterio d'eccellenza: tutti sono recenti vincitori di prestigiosi Concorsi o Premi internazionali.

Con l'ingresso di Alagna, il Viotti Festival Estate si inserisce ancor più decisamente in quella tendenza che oggi vede il turismo, la cultura e la qualità della vita spostarsi sempre più dalle metropoli verso i piccoli centri: luoghi dove la bellezza, in tutti i sensi, è a portata di mano.

E perché lo sia ancor di più, abbiamo pensato di proporre, per il concerto conclusivo, un “pacchetto” comprendente pranzo, concerto e spostamento da Vercelli ad Alagna e ritorno con il nostro ViottiBus. Un modo per sentirci vicini e vivere la musica in modo comodo, “su misura” per noi.

Ma non dimenticate i tanti altri appuntamenti in programma, dal tradizionale Concerto di S. Eusebio alle molte date al Viotti Club, fino al vivace e coinvolgente Viotti Day&Night. Ci aspetta un'estate tutta da vivere insieme.

Buon Viotti Festival Estate a tutti!

*Cristina Canziani
Direttore Artistico*



CALENDARIO



APPUNTAMENTI A VERCELLI

Cortile Museo Leone h 20 | Via Verdi, 30

8 LUGLIO/SABATO Quartetto Werther

15 LUGLIO/SABATO Trio Chimera

22 LUGLIO/SABATO Davide Ranaldi

29 LUGLIO/SABATO Vikram Francesco Sedona

APPUNTAMENTI AD ALAGNA VALSESA

Museo Walser h 19 | Frazione Pedemonte, 1

16 AGOSTO/MERCOLEDÌ Trio ECG

Chiesa Parrocchiale di S. Giovanni Battista h 21

Via dei Walser

19 AGOSTO/SABATO I musicisti di S. Andrea

Teatro Unione Alagnese h 17 | Via Fratelli Viotti, 3

26 AGOSTO/SABATO Quartetto Goldberg

CONCERTO DI S. EUSEBIO

Basilica di S. Andrea h 21 | Via Galileo Ferraris, 99 - Vercelli

1 AGOSTO/MARTEDÌ

Guido Rimonda | Camerata Ducale

L'eterno Tchaikovsky



Viotti Day&Night 6^a edizione

(in collaborazione con Raccolti Festival)

Fontanetto Po - Vercelli

23-24 SETTEMBRE

Concerti Face to face,

Maratone musicali



Viotti Club h 17 | Via G. Ferraris, 14 - Vercelli

Appuntamenti settimanali al Viotti Club
con giovani talenti

2 LUGLIO/DOMENICA

Matteo Borsarelli pianoforte

6 LUGLIO/GIOVEDÌ

Gabriele Mercandelli clarinetto

Marta Ceretta pianoforte

13 LUGLIO/GIOVEDÌ

Simone Ceriani violino

Simone Anelli pianoforte

20 LUGLIO/GIOVEDÌ

Yone Diamantini viola

Ismaele Gatti pianoforte

27 LUGLIO/GIOVEDÌ

Francesco Sappa, Gioele Pierro

violino

3 AGOSTO/GIOVEDÌ

Letizia Gullino violino

7 SETTEMBRE/GIOVEDÌ

Maria Clara Mandolesi

violoncello

14 SETTEMBRE/GIOVEDÌ

Federico Altare flauto

21 SETTEMBRE/GIOVEDÌ

Alessandro De Fonte violino

28 SETTEMBRE/GIOVEDÌ

Emanuele Rigamonti violoncello

Valentina Gabrieli pianoforte

SABATO 8 LUGLIO 2023 h 20

Cortile Museo Leone - Vercelli

Quartetto Werther

Misia Iannoni Sebastianini violino

Martina Santarone viola

Vladimir Bogdanovic violoncello

Antonino Fiumara pianoforte

Strauss (1864 - 1949)

Quartetto in do minore per pianoforte
e archi, op. 13

Allegro

Scherzo

Andante

Finale Vivace

Mendelssohn (1810 - 1849)

Quartetto n. 3 per pianoforte e archi in si minore, op. 3

Allegro. Più allegro

Andante

Molto allegro

Allegro vivace



*Il concerto sarà preceduto
da un aperitivo alle ore 19
realizzato da*



Vincitore del XXXIX Premio "Abbiati", Premio "Farulli" 2020, e Terzo Premio al Concorso Internazionale di Musica da Camera "Trio di Trieste", il Quartetto Werther, è oggi una delle formazioni cameristiche italiane emergenti in maggiore ascesa nel panorama concertistico nazionale ed internazionale.

Il Quartetto Werther ha già all'attivo numerosi concerti e collaborazioni con importanti Festival ed associazioni concertistiche, tra cui Accademia Nazionale di Santa Cecilia, Bologna Festival, Perugia Musica Classica, Festival dei Due Mondi, IUC, Amici della Musica di Firenze, Moscow International House of Music, Accademia Filarmonica Romana, Musikamera, Teatro Ristori di Verona, Associazione "Mariani" di Ravenna, Amici della Musica "G. Michelli" di Ancona, ACM di Trieste, Festival Cristofori di Padova, Amici della Musica di Palermo, Accademia Filarmonica di Messina, Festival delle Nazioni, Fondazione "Santa Cecilia" di Portogruaro, Società dei Concerti di Parma, l'Ente Concerti di Pesaro, il Festival Musikdorf Ernen.

Nel 2021 è andata in onda una trasmissione a loro dedicata in collaborazione con l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia in cui si sono esibiti in diretta RaiRadio3 e RaiPlay, eseguendo i Quartetti di Mahler e Richard Strauss. Nel 2021 è uscito per l'etichetta olandese Brilliant Classics il loro primo cd "Fauré Piano Quartet", dedicato all'integrale dei quartetti per archi e pianoforte di Gabriel Fauré e sostenuto da Musica con le Ali. Il cd ha ottenuto immediatamente ottimi riscontri della critica ed è stato trasmesso alla Radio della Svizzera italiana ed a RAI Radio3. Sempre nel 2021 il Quartetto Werther ha vinto il bando DV Young Sounds grazie al quale registrerà un cd integralmente finanziato dall'etichetta "Da Vinci Publishing".

Fondato a Roma nel 2016, si è formato alla Scuola di Musica di Fiesole e al Conservatorio "A. Boito" di Parma nella scuola cameristica del Trio di Parma e di Pierpaolo Maurizzi. Di grande importanza rivestono inoltre i consigli di Rainer Schmidt (secondo violino dell'Hagen Quartett, docente presso l'Hochschule für Musik Basel) e Patrick Jüdt (direttore della Bern ECMA Session).

Membro del circuito de Le Dimore del Quartetto, è allievo dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma. L'attività del quartetto è sostenuta dall'Associazione Musica con le Ali.

SABATO 15 LUGLIO 2023 h 20

Cortile Museo Leone - Vercelli

Trio Chimera

Stefano Raccagni violino

Giorgio Lucchini violoncello

Marta Ceretta pianoforte

Boccherini (1743-1805)

Sonata n. 4 in re maggiore, op.12

Moderato e Arioso

Allegro Molto

Menuetto Militare

Beethoven (1770-1827)

Trio n. 2 in mi bemolle maggiore, op. 70

Poco Sostenuto – Allegro ma non troppo

Allegretto

Allegretto ma non troppo

Finale. Allegro

Casella (1883-1947)

Sicilienne et burlesque op. 23b



*Il concerto sarà preceduto
da un aperitivo alle ore 19
realizzato da*



Il Trio Chimera, formato dalla pianista Marta Ceretta, il violinista Stefano Raccagni e il violoncellista Giorgio Lucchini, si forma a fine 2021 e sin dalla sua nascita frequenta il Master Specialized in Musica da Camera presso l'Hochschule der Kunste di Berna, sotto la guida di Patrick Juedt e lo Stauffer Center for Strings di Cremona con il Quartetto di Cremona.

Si perfeziona inoltre con Mischa Maisky e il Trio Maisky, Antonio Meneses, Pierpaolo Maurizzi, Ivan Rabaglia, Amiram Ganz, Antonio Valentino, Eckart Runge, Geneviève Strosser, Mark Messenger.

Il Trio è da subito selezionato da Simone Gramaglia per entrare a far parte della rete de Le Dimore del Quartetto. Nel 2022 è invitato alla sessione di Vilnius dell'European Chamber Music Academy (ECMA), suonando nel Palazzo dei Granduchi di Lituania e studiando con Avedis Kouyoumdjian, Imke Frank e Johannes Meissl e poi, per la sessione ECMA invernale di Berna, frequenta lezioni di Hatto Beyerle, Karla Haltenwanger, Ernesto Molinari, Minna Pensola e Louise Hopkins.

In estate partecipa alla Masterclass tenuta da Clive Greensmith presso l'Accademia Chigiana di Siena, conseguendo il Diploma di Merito.

Nel 2022 vince il secondo premio al 26° Concorso Cameristico Internazionale G. Rospigliosi ed è premiato come miglior ensemble italiano al 2° Concorso internazionale di Musica da Camera Filippo Nicosia di Faenza. Sempre nel 2022 la formazione si esibisce a Latina per il Campus Internazionale di Musica; nella Corte di Palazzo Doria-Tursi di Genova, per il festival Gems à la Paganini; al Teatro degli Illuminati di Città di Castello, per il 55° Festival delle Nazioni. Ad ottobre, in collaborazione con l'Ensemble di musica contemporanea AltreVoci, il Trio suona in due concerti all'Università delle Arti di Tirana in Albania. A febbraio 2023 si è esibito in due concerti in Ungheria (Bölcske e Budapest), ad aprile ad Addis Abeba e a settembre sarà in Spagna a Barcellona.

In autunno suonerà a Firenze nella rassegna "Suono Giovane" presso Casa Martelli, sarà impegnato a Budapest nell'esecuzione del Triplo Concerto n. 56 di Beethoven e a Verbania per il concerto finale dei Compositori selezionati al "1° Concorso di Composizione" indetto dall'Associazione Finzi Academy, di cui sono il Trio di riferimento.

SABATO 22 LUGLIO 2023 h 20

Cortile Museo Leone - Vercelli

Davide Ranaldi pianoforte

Scarlatti (1685-1757)

Sonata in mi maggiore K 380

Allegro

Beethoven (1770-1827)

Sonata n.21 in do maggiore, op. 53 "Waldstein"

Allegro con brio

Introduzione. Adagio molto

Rondò. Allegretto moderato

Schumann (1810-1856)

Arabeske in do maggiore, op.18

Leicht und zart

Brahms (1833-1897)

28 Variazioni su un tema di Niccolò Paganini,

op. 35



*Il concerto sarà preceduto
da un aperitivo alle ore 19
realizzato da*



Definito come un pianista eccezionale dalla personalità sincera e coinvolgente, Davide Ranaldi inizia lo studio del pianoforte all'età di 4 anni. Nel 2021 vince il Primo Premio nel rinomato Premio Venezia XXXVII dopo la laurea al Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano con il massimo dei voti, la lode e una menzione speciale per "qualità tecniche musicali di altissimo livello". A conclusione del 2021 viene invitato a suonare il Concerto n. 2 di L. van Beethoven diretto da Donato Renzetti, inaugurando con tre concerti il progetto culturale "Nell'Olimpo di Beethoven" che condurrà Cortina D'Ampezzo alle olimpiadi nel 2026. Si è esibito per la Società del Quartetto di Milano, il Bologna Festival, gli Amici della musica di Firenze, gli Amici della musica di Padova (sala dei Giganti), gli Amici della musica di Mestre (con il trio Boccherini), per l'Associazione Chamber Music di Trieste, il Teatro La Fenice di Venezia (Sala Grande), alla Fazioli Concert Hall e per le Settimane Musicali al Teatro Olimpico di Vicenza. Tra gli appuntamenti salienti della stagione in corso si contano, a febbraio 2023, il debutto al Teatro Carlo Felice di Genova e un ritorno al Teatro La Fenice di Venezia. Davide vive oggi a Milano e si sta perfezionando sotto la guida del Maestro Alexander Romanovsky e del Maestro Leonid Margarius.

SABATO 29 LUGLIO 2023 h 20

Cortile Museo Leone - Vercelli

Vikram Francesco Sedona violino

Bach (1685-1750)

Sonata n. 1 in sol minore, BWV 1001

Adagio

Fuga. Allegro

Siciliana

Presto

Ysaÿe (1858-1931)

Sonata n. 2 in la minore, op. 27

Obsession; Prelude

Malinconia

Danse des Ombres; Sarabande

Les furies

Sonata n. 4 in mi minore, op. 27

Allemanda

Sarabanda

Finale

Paganini (1782-1840)

Capriccio n. 4 in do minore, op. 1

Maestoso



*Il concerto sarà preceduto
da un aperitivo alle ore 19
realizzato da*



"Quando imbraccia il suo violino, Vikram Sedona fa presto a conquistare la platea, esibendo una cavata generosa ed un fraseggio potentemente espressivo." - Luca Segalla, Archi Magazine

Nato a Treviso, Vikram Francesco Sedona inizia lo studio del violino a 6 anni con Selina Cremese. Successivamente con Bruna Barutti al Conservatorio "Marcello" di Venezia e frequenta i corsi di perfezionamento di Dora Schwarzberg presso l'Accademia di Musica di Pinerolo.

A 15 anni incontra Silvia Marcovici, con la quale prosegue i suoi studi musicali all'Università di Musica di Graz e all'Accademia "Perosi" di Biella.

Altre personalità del mondo musicale che hanno sensibilmente influito nella sua crescita artistica sono Vladimir Mendelssohn, Zubin Mehta, Eliahu Inbal, Chaim Taub, Ilya Kaler, Igor Ozim, Aimo Pagin e René Koering.

Nel 2017 e nel 2018 vince rispettivamente i concorsi internazionali "Postacchini" e "Enescu" ottenendo in quest'ultimo i tre premi speciali. Nel 2019 vince il Concorso Internazionale "Valsesia Musica" e nel 2020 riceve il diploma di laurea all' "Elmar Oliveira" International Violin Competition negli Stati Uniti. È inoltre vincitore del 32° Concorso di Violino Città di Vittorio Veneto "Premio Internazionale Prosecco Doc" oltre che di sei premi speciali.

Tra le recenti esibizioni che lo vedono come protagonista, ha suonato in importanti festival internazionali, quali il "Festival de Radio France Occitanie Montpellier" e il "Festival Enescu" di Bucarest, e in prestigiose sale da concerto come l'Ateneo Romeno e la Sala Radio di Bucarest, la NOSPR di Katowice, Le Corum di Montpellier o le Sale Apollinee del Gran Teatro la Fenice. Si è esibito con orchestre internazionali, quali la Filarmonica "Enescu" diretta da Christoph Poppen, la Britten Sinfonia diretta da Andrew Gourlay o l'Orchestra Sinfonica della Radio Polacca diretta da Kaspar Zehnder. Nell'aprile 2022, ha eseguito presso il Teatro Vittorio Emanuele II di Messina il Concerto di P.I. Tchaikovsky con l'Orchestra dell'Accademia Teatro alla Scala diretta da David Coleman in presenza del Presidente della Repubblica Sergio Mattarella. Nel 2024 debutterà con l'Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI diretto da Ottavio Dantone.

Attualmente studia sotto la guida di Enzo Ligresti presso il Conservatorio di Musica "A. Steffani" di Castelfranco Veneto.

MERCOLEDÌ 16 AGOSTO 2023 h 19

Museo Walser - Alagna

Trio E.C.G.

Elia Lasorsa contrabbasso

Chiara Nicora tastiera

Gianluca Palazzo chitarra

Lee Mo better blues

Redding Sitting on the dock of the bay

Russel This masquerade

Wonder Isn't she lovely

Wonder Overjoyed

Earth, Wind and Fire Can't hide love

Carmichel Georgia on my mind

Wonder Love's in need of love today

Timmons Moanin

Gershwin But not for me

Gershwin Someone to watch over me

Gershwin Summertime



Il Trio ECG nasce dall'incontro dei percorsi musicali del contrabbassista Elia Lasorsa, della pianista jazz Chiara Nicora e del chitarrista Gianluca Palazzo, tutti molto giovani, eclettici e con importanti esperienze al loro attivo.

Elia Lasorsa, di Chivasso, ha studiato con Stefano Risso e dal 2015 al 2019 è stato il contrabbassista del Trio Manouche Accordi Disaccordi, con il quale ha partecipato a prestigiosi Jazz Festival europei e ha effettuato diverse tournée internazionali, come quelle in Australia, America e Russia.

Vanta collaborazioni con i più importanti artisti del panorama internazionale Gipsy Jazz, tra i quali Gonzalo Bergara, Florin Niculescu, Angelo Debarre e molti altri.

Chiara Nicora (Rivoli, 2000) studia pianoforte jazz al Conservatorio G. Verdi di Torino. Dal 2020 si esibisce nei principali jazz club del nord Italia, oltre che al Torino Jazz Festival, al Due Laghi Jazz Festival e a Jazz Around You, Novarajazz, Vie di Jazz, HolyDays Festival. Suona stabilmente nella JCT Big Band di Valerio Signetto e ha un piano trio dedicato ai pianisti dei Jazz Messengers.

Gianluca Palazzo, del 1996, si è diplomato al Conservatorio G. Verdi di Torino prima con lode in chitarra classica e successivamente con menzione d'onore in composizione e arrangiamento jazz. Ha al suo attivo numerosi riconoscimenti in Concorsi nazionali e internazionali, tra cui il Premio Massimo Urbani e il Concorso Pergolesi di Taranto. Oltre a dedicarsi da anni all'insegnamento della chitarra e a tenere concerti e recital, è dal 2022 direttore artistico della rassegna Jazz in town.



SABATO 19 AGOSTO 2023 h 21

Chiesa Parrocchiale S. Giovanni Battista
Alagna

Guido Rimonda violino
Camilla Patria violoncello
I musicisti di S. Andrea

Tartini: l'arte del suono

Sinfonia in re maggiore GT 5.D01
Allegro (moderato, un poco maestoso)
Andantino
Allegro

Sonata concertante per archi
in re maggiore B 4 D10
Andante
Minuetto
Allegro Assai

Pastorale per violino e archi GT 2. A16
Grave
Allegro
Pastorale
Largo

Il trillo del Diavolo per violino e archi GT 2 G05
Larghetto
Allegro
Andante. Allegro. Adagio

Concerto per violoncello e archi in re maggiore
Andante
Minuetto
Allegro Assai



Nati nel 2021 per iniziativa di Guido Rimonda, violinista e Direttore Musicale del Viotti Festival, dopo il ritrovamento di un violino di Gasparo Bertolotti universalmente conosciuto come Gasparo da Saló (1568) forse il più antico violino esistente, I Musicisti di Sant'Andrea sono un ensemble – legato già dal nome alla città di Vercelli – che si è formato ed è cresciuto con un obiettivo artistico ben preciso: valorizzare lo splendido e vasto repertorio della grande musica barocca.

Composti sia da "colonne" dell'Orchestra Camerata Ducale, sia da giovani interpreti di grande talento, I Musicisti di Sant'Andrea si esibiscono in una formazione incentrata sugli archi, utilizzando esclusivamente strumenti d'epoca e rendendo l'esecuzione rigorosa dal punto di vista filologico, contribuendo a proiettare l'ensemble verso un repertorio che rappresenta un "viaggio musicale" in un universo espressivo di profonda bellezza quale quello del Barocco.

I Musicisti di Sant'Andrea hanno sede nella Basilica di Sant'Andrea di Vercelli (1219), il più importante monumento gotico del Piemonte, e propongono nei mesi estivi una propria rassegna che fa parte integrante del Viotti Festival e che rappresenta un importante arricchimento per il panorama culturale vercellese.

SABATO 26 AGOSTO 2023 h 17

Teatro Unione Alagnese - Alagna

Quartetto Goldberg

Jingzhi Zhang, Giacomo Lucato violini

Matilde Simionato viola

Martino Simionato violoncello

Boccherini (1743-1805)

Quartetto n. 2 in do maggiore, op. 6

Allegro con spirito

Largo assai

Tempo di minuetto

Verdi (1813-1901)

Quartetto in mi minore

Allegro

Andantino

Prestissimo

Scherzo Fuga. Allegro assai mosso

Ravel (1875-1937)

Quartetto in fa maggiore

Allegro moderato

Assez vif, très rythmé

Très lent

Vif et agité



Il Quartetto Goldberg nasce nel 2021 durante la seconda ondata della pandemia, in un momento in cui i concerti e le possibilità di crescita come musicisti sono ridotti all'osso. Il nome è un omaggio alle Variazioni di J. S. Bach, brano che lega nel profondo i quattro componenti ed esprime gli ideali cardine del loro far musica: ricercatezza, semplicità e comunicatività.

"Artista Residente" della Fondazione Società dei Concerti di Milano per la stagione 2022/2023, vincitore del Premio "Piero Farulli" - 42° Premio della critica italiana "Franco Abbiati", del Premio Speciale della Giuria al Concorso "Marcello Pontillo 2022" e della borsa di studio "Giovani talenti dell'Accademia Stauff", è uno dei dieci quartetti protagonisti della Nuit du Quatuor 2022 di Parigi e "Quartetto in Residence" al Ticino Festival 2022. Collabora, grazie allo Stauffer Center for Strings di Cremona, con il Dipartimento di Innovazione per le Arti della Juilliard School di New York, all'interno del progetto "Bridging the Time-space Divide - connecting Cremona and New York" ed è selezionato da La fondazione I Teatri di Reggio Emilia come unico quartetto italiano per la quarta edizione di La Casa del Quartetto, programma di residenza artistica di alta formazione per giovani quartetti d'archi.

È regolarmente invitato da stagioni concertistiche quali Fondazione dei Società dei Concerti di Milano, Gioventù musicale italiana, Società dei concerti di Trieste, Società del Quartetto di Vicenza, Giovine Orchestra Genovese, Appassionata, Filarmonica Laudamo, Associazione Jervolino, Associazione Siciliana Amici della Musica, Viotti Festival. È stato ospite al programma radiofonico La Stanza della Musica, intervistato da Oreste Bossini: la puntata è disponibile su Rai Play, con musiche di Šostakóvič, Webern e Beethoven. L'ensemble fa parte di MERITA platform e Le Dimore del Quartetto, di cui è Ensemble of the Year 2022, studia regolarmente con il Quartetto di Cremona e Kyril Zlotnikov del Jerusalem Quartet.



MARTEDÌ 1 AGOSTO 2023 h 21

Basilica di S. Andrea

CONCERTO DI S. EUSEBIO

L'eterno Tchaikovsky

Camerata Ducale

Guido Rimonda direttore





SABATO 23 SETTEMBRE 2023 h 14-21

Vercelli

Una giornata di musica ed eventi speciali, tra concerti *Face to Face*, incontri e spettacoli, il tutto dove la città è più antica e affascinante.

TORRE DELL' ANGELO

PALAZZO TIZZONI

SALA CAPITOLARE

CAPPELLA PETTENATI

MUSEO LEONE

SAN PIETRO MARTIRE

In collaborazione con Raccolti festival

DOMENICA 24 SETTEMBRE 2023 h 11-19

Fontanetto Po

E la festa continua il giorno successivo nel paese natale di G.B. Viotti

PIAZZA S. ROCCO

PALAZZO OVIS





**IL NUOVO PUNTO
DI RIFERIMENTO
PER LA MUSICA E
LA CULTURA
A VERCELLI**

Al Viotti Club vengono proposti incontri con artisti, presentazioni e, come è naturale, concerti per ascoltare musica dal vivo con tanti giovani talenti e solisti di grande prestigio.

E non è tutto: il Viotti Club ospita infatti le attività di promozione e di biglietteria del Viotti Festival. Ma chi entra in queste splendide sale vi trova anche tutto il materiale informativo sul Festival, notizie e occasioni di approfondimento sulla figura di Viotti, e - ultimo ma non certo meno importante - gli spartiti viottiani.

Il Viotti Club è sponsorizzato da **Mundi Riso**, azienda di riferimento nel settore, che ha apprezzato la capacità di questo spazio culturale di entrare quotidianamente in contatto con il pubblico. Un vero incontro di eccellenze nell'ottica di una condivisa valorizzazione del territorio.

Un cartellone fitto di giovani solisti già avviati verso una prestigiosa carriera, ma anche una rassegna settimanale pensata per portare davvero l'arte "vicino" allo spettatore: il talento al servizio delle persone e della difesa dei veri, fondamentali valori umani.

Viotti Club h 17
Via G. Ferraris, 14 - VERCELLI

2 LUGLIO/DOMENICA	Matteo Borsarelli pianoforte
6 LUGLIO/GIOVEDÌ	Gabriele Mercandelli clarinetto Marta Ceretta pianoforte
13 LUGLIO/GIOVEDÌ	Simone Ceriani violino Simone Anelli pianoforte
20 LUGLIO/GIOVEDÌ	Yone Diamantini viola Ismaele Gatti pianoforte
27 LUGLIO/GIOVEDÌ	Francesco Sappa, Gioele Pierro violino
3 AGOSTO/GIOVEDÌ	Letizia Gullino violino
7 SETTEMBRE/GIOVEDÌ	Maria Clara Mandolesi violoncello
14 SETTEMBRE/GIOVEDÌ	Federico Altare flauto
21 SETTEMBRE/GIOVEDÌ	Alessandro De Fonte violino
28 SETTEMBRE/GIOVEDÌ	Emanuele Rigamonti violoncello Valentina Gabrieli pianoforte





NOVA COOP E VIOTTI FESTIVAL: UNA FELICE E PROFICUA COLLABORAZIONE!



Nova Coop è leader nel settore della grande distribuzione con una rete di 65 negozi, di cui tre punti di grande distribuzione in Lombardia (Luino, Tradate e Castano Primo) e il Fiorfood a Torino. La superficie complessiva di vendita è di circa 160mila metri quadrati e in Nova Coop operano più di 4600 dipendenti. Alla cooperativa attualmente sono iscritti circa 600mila soci. Così presenta questa realtà il Presidente Ernesto Dalle Rive: "la gestione attenta e competitiva consente a Nova Coop di proseguire nel suo investimento strategico per i prossimi anni, alzando sempre gli standard di efficienza e convenienza a favore dei Soci e dei consumatori. I nostri prodotti sono acquistati da tutti con la consapevolezza che Nova Coop ne garantisce la qualità, l'eticità e la convenienza. Per fare ciò la nostra attenzione è rivolta all'innovazione, che sta alla base del nostro Piano Strategico e che ha l'obiettivo di garantire il miglior servizio e la migliore organizzazione ai nostri Soci e a tutti i consumatori".

Dal 2014 Nova Coop è presente sul territorio vercellese, con la sede direzionale in via Nelson Mandela 4 nell'area Larizzate e la recente ristrutturazione del punto vendita di Vercelli. "Nova Coop", prosegue il Presidente, "attuando le indicazioni del Piano Strategico, ha messo e continua a mettere in atto numerose azioni di sostegno e interazione con realtà territoriali e stakeholder che favoriscano il radicamento rispetto a temi valoriali e di distintività in materia di politiche sociali e di attenzione al territorio, al tessuto sociale, alla clientela e all'ambiente. In questa cornice si inserisce la collaborazione con il Viotti Festival e la Camerata Ducale".





Cos'è? Art Bonus è uno strumento che favorisce le erogazioni liberali a sostegno della cultura, istituito in Italia nel 2014. Si tratta di un'agevolazione fiscale che permette di recuperare il 65% della donazione nella forma di un credito d'imposta, distribuito in tre quote di pari entità nell'arco di tre anni.

Ad esempio, in una donazione di 100 € la spesa effettiva è di 35 €, perché 65 € verranno recuperati come credito di imposta nell'arco di tre anni.

Chi può beneficiarne? Tutti! Tutti i cittadini e le imprese possono donare e beneficiare dell'agevolazione fiscale prevista dall'Art Bonus.

Ci sono differenti limiti all'ammontare del credito, nello specifico: le persone fisiche e gli enti che non svolgono attività commerciale possono usufruire di un credito d'imposta non superiore al 15% del reddito imponibile; mentre i soggetti titolari di reddito d'impresa possono usufruire di un credito d'imposta non superiore al 5 per mille dei ricavi annui.

Come si fa la donazione?

Si può donare tramite un semplice bonifico bancario. Ecco i dati che servono:

Beneficiario: ASSOCIAZIONE CAMERATA DUCALE

IBAN: IT3710306909606100000063883

CAUSALE: Art Bonus – Associazione Camerata Ducale – Sostegno all'attività – aggiungere il codice fiscale della persona o dell'impresa

Come si ottiene il credito di imposta?

Basta presentare in sede di dichiarazione dei redditi un documento che certifichi la donazione. Se hai deciso di sostenerci, scrivici una mail all'indirizzo segreteria@camerataduale.it e ti invieremo l'attestato di donazione.

INFORMAZIONI

E' consigliata la prenotazione ai concerti tramite SMS o Whatsapp al numero di cellulare **329 1260732** oppure scrivendo a **biglietteria@viottifestival.it** entro le ore 12 del giorno del concerto.

CONCERTI VIOTTI FESTIVAL ESTATE

Vercelli

SEDE: cortile del Museo Leone, via Verdi 30.

In caso di pioggia il concerto avrà luogo al Salone Dugentesco, Via G. Ferraris, 91-95

ORARIO: 20

INGRESSO 10 € (senza assegnazione di posto)

INGRESSO + APERITIVO 15 € (inizio h 19)

Carta docente accettata

Alagna Valsesia

Museo Walser Frazione Pedemonte, 1

ORARIO: 19

INGRESSO: Gratuito

Chiesa Parrocchiale San Giovanni Battista Via dei Walser

ORARIO: 21

INGRESSO: Gratuito

Teatro Unione Alagnese Via Fratelli Viotti, 3

ORARIO: 17

INGRESSO: 10 €

Per il concerto del **26 agosto** è prevista l'organizzazione del ViottiBus con partenza da Vercelli in mattinata, pranzo ad Alagna, concerto al Teatro Unione Alagnese (h 17 Quartetto Goldberg) e rientro a Vercelli.

Costo totale: 40 €

I biglietti sono acquistabili:

- online sul sito **www.viottifestival.it**
- presso la biglietteria VIOTTI CLUB, via Galileo Ferraris 14, Vercelli, merc/sab ore 14/18,50
- presso il Museo Leone un'ora prima del concerto.

CONCERTO DEL 1 AGOSTO

SEDE: Basilica di S. Andrea, via Galileo Ferraris, 99

ORARIO: 21

INGRESSO LIBERO

CONCERTI VIOTTI TEA

SEDE: Viotti Club, via Galileo Ferraris 14, Vercelli

ORARIO: 17

INGRESSO: 5 € (capienza massima della sala 30 posti)

Carta docente accettata

ASSOCIAZIONE CAMERATA DUCALE

c/o VIOTTI CLUB Via Galileo Ferraris 14, Vercelli

Orario apertura al pubblico: dal mercoledì al sabato, dalle 14 alle 18.50

Chiusura estiva: dal 4 agosto al 6 settembre.

Durante la chiusura la biglietteria rimarrà operativa nei consueti canali (mail, whatsapp, telefono)

biglietteria@viottifestival.it - ufficio.stampa@camerataduceale.it

Cell. 329 126 07 32

www.viottifestival.it

Direttore Artistico: *Cristina Canziani*

Ufficio Stampa: *Carolina Melpignano*

Progetto grafico e impaginazione: *Enrica Cavaletti*



CAMERATA DUCALE

Viotti Club

Via G. Ferraris, 14 - 13100 Vercelli

cell 329 1260732

biglietteria@viottifestival.it

www.viottifestival.it

