



COMUNICATO STAMPA VIOTTI FESTIVAL Terzo concerto del Viotti Festival Estate 2024

Sabato 20 luglio 2024 – ore 20

Museo Leone

Via G. Verdi, 30 – Vercelli

Concerto preceduto da aperitivo alle ore 19

Ingresso solo concerto € 10.00 – concerto + aperitivo € 15.00

Jacopo Taddei sax

Filippo Farinelli pianoforte

Programma

D. Milhaud – *Scaramouche*, op.165c

P. Creston – *Sonata per sassofono contralto e pianoforte*, op. 19

J. Williams – Tema dal film *Schindler's List*

F. Kreisler – *Preludio e Allegro nello stile di Gaetano Pugnani*

J. Williams – *Escapades*

F. Borne – *Fantasia brillante sulla Carmen*

SAX PROTAGONISTA NEL TERZO CONCERTO DEL VIOTTI FESTIVAL ESTATE

Prosegue nel segno dell'originalità la serie di appuntamenti musicali del **Viotti Festival Estate**. Un'originalità, per quanto riguarda gli strumenti proposti e il contenuto dei programmi, che anche in questa occasione rappresenta la premessa migliore per una serata magica. **Sabato 20 luglio** alle ore 20 (dalle 19 per chi sceglie la formula concerto + aperitivo), ancora una volta nello splendido **Museo Leone**, sarà infatti di scena il **saxofono**, senza dubbio un incontro non così frequente nelle sale da concerto. E la qualità degli interpreti aggiunge ulteriore fascino a questo concerto: protagonista sarà difatti il **duo** formato dal giovane saxofonista **Jacopo Taddei** e dal pianista **Filippo Farinelli**.

Vincitore del Premio *Claudio Abbado* e di numerosi altri riconoscimenti internazionali, Taddei si distingue sia per la spiccata personalità sia per la raffinata e cosmopolita cultura musicale, che si traduce in programmi accattivanti e inusuali. Durante il concerto al Museo Leone, sarà dunque molto interessante gli accostamenti tra brani molto brillanti e spettacolari come lo splendido *Preludio e Allegro* di **Kreisler**, *Scaramouche* di **Milhaud** o l'accattivante *Fantasia* sulla *Carmen* di **Borne** con magnifiche, nonché più recenti, pagine di **Paul Creston** e del sommo **John Williams**. Una gamma diversificata di stili musicali, dal jazz classico e la musica contemporanea al romanticismo e alla musica da film, che garantirà un'esperienza ricca e dinamica per gli spettatori.

Per chi vuole apprezzare grandi brani ampliando al contempo i propri orizzonti musicali, questa è senz'altro un'opportunità da non lasciarsi sfuggire. E a questo proposito si ricorda che per

informazioni è possibile scrivere a biglietteria@viottifestival.it oppure telefonare al numero 329 1260732.

Nato a Portoferraio, Isola d'Elba, nel 1996, **Jacopo Taddei** comincia gli studi musicali a 8 anni. A 16 si diploma con lode e menzione al Conservatorio *Rossini* di Pesaro e a 19 anni si laurea, sempre con lode e menzione, al Conservatorio *Verdi* di Milano.

Oggi, a soli 27 anni, è alla ribalta sulla scena musicale internazionale. Apprezzato per la sua tecnica brillante unita a delicatezza ed esuberanza, si è messo in risalto dopo la vittoria, nel 2015, del prestigioso Premio *Claudio Abbado* e del Premio Conservatorio di Milano. Ben 26 i suoi primi premi assoluti in competizioni internazionali tra il 2006 e il 2021. Nel 2015, ad Umbria Jazz vince una Borsa di Studio per il Berklee College of Music di Boston.

Si è esibito a New York, Miami, Stoccarda, Hong Kong e in Argentina, Svizzera, Croazia, Germania. Ha instaurato collaborazioni con Orchestra Filarmonica della Scala, Orchestra dell'Accademia di S. Cecilia, Orchestra de I Pomeriggi Musicali, RomaTre Orchestra. Suona sotto la direzione di Yuri Bashmet, Riccardo Chailly, Antonio Pappano, Daniele Gatti e molti altri. Di notevole rilievo, nell'ottobre 2022, l'inizio della sua collaborazione con il Signum Saxophone Quartet, con cui porta sui palcoscenici di tutto il mondo la sua sonorità in un interplay coinvolgente. Nel 2023 ha effettuato con questa formazione una tournée in Australia. A settembre 2021 ha preso parte, con la Filarmonica del Teatro alla Scala, al *Concerto per Milano*, diretto da Chailly in Piazza Duomo e trasmesso in diretta tv da reti nazionali e internazionali.

Nel 2017 gli è stata conferita la Medaglia della Camera dei Deputati, come riconoscimento al talento. Dal 2019 è Professore d'Orchestra – primo saxofono soprano – del Teatro Regio di Torino.

Filippo Farinelli (Assisi, 1976) è un pianista e musicista eclettico, principalmente specializzato nel repertorio cameristico e liederistico. Ha fondato diversi ensemble cameristici, tra cui spiccano il Duo Discheis, dedicato all'interpretazione del repertorio storico e contemporaneo per sax e pianoforte; il Duo Komma, che promuove progetti discografici e di ricerca musicologica per la riscoperta del repertorio italiano di fine '800 e contemporaneo; il Quartetto Rêves, specializzato nel repertorio francese di fine '800 e '900. Di recente concezione il Voice & Piano Project che dà voce al repertorio liederistico più raffinato e trascurato. È inoltre fondatore e pianista di Opificio Sonoro, un collettivo di musicisti che propone esperienze d'ascolto diagonali rispetto alle tradizionali programmazioni delle sale da concerto.

È stato premiato in numerosi concorsi cameristici internazionali tra cui spiccano: "Provincia di Caltanissetta" (2003), "Città di Trapani" (2004) e Gaudeamus Interpreters Competition di Amsterdam (2007).

Ha effettuato registrazioni per Brilliant Classics (Olanda), Tactus (Bologna) e altre case discografiche. Attualmente è docente di Musica Vocale da Camera al Conservatorio *F. Morlacchi* di Perugia.

CONTATTI

Ufficio Stampa Camerata Ducale & Viotti Festival

www.viottifestival.it – ufficio.stampa@camerataduceale.it – 329 1260732



Camerata Ducale

Con il sostegno di



In collaborazione con

