



COMUNICATO STAMPA VIOTTI FESTIVAL Secondo concerto del Viotti Festival Estate 2024

Sabato 13 luglio 2024 – ore 20

Museo Leone

Via G. Verdi, 30 – Vercelli

Concerto preceduto da aperitivo alle ore 19

Ingresso solo concerto € 10.00 – concerto + aperitivo € 15.00

Claudia Lucia Lamanna arpa

Programma

P. I. Čajkovskij – *Danza della fata confetto* dal balletto *Lo Schiaccianoci*, op. 71

J. S. Bach – *Ciaccona* dalla Partita in re minore BWV 1004

F. M. López – *Variaciones del fandango español* (arrangiamento per arpa di Claudia Lucia Lamanna)

E. Satie – *Gnossienne n. 1*

M. de Falla – *Danza spagnola n. 1* dall'opera *La Vida Breve*

G. Fauré – *Impromptu per arpa*, op. 86

F. Godefroid – *Carnaval de Venise*, op. 184

SECONDO GRANDE CONCERTO VERCELLESE PER IL VIOTTI FESTIVAL ESTATE

Dopo l'apertura della scorsa settimana, prosegue con un appuntamento estremamente originale la **quarta edizione** del **Viotti Festival Estate**. Sempre negli spazi del magnifico **Museo Leone**, sabato **13 luglio** alle ore 20 (dalle 19 per chi sceglie la formula concerto + aperitivo) sarà infatti protagonista uno strumento molto affascinante: l'**arpa**. E, fattore decisivo, la serata vercellese conterà sulla presenza di un'interprete d'eccezione, la quale – sebbene molto giovane – può già definirsi a tutti gli effetti una solista di livello internazionale: **Claudia Lucia Lamanna**.

Forte di numerosi importanti riconoscimenti, tra cui spicca la vittoria nella più prestigiosa competizione per arpa al mondo, ossia l'International Harp Contest, ottenuta in Israele nel 2022, Lamanna spicca non solo per la sua tecnica e il suo carisma, ma anche per l'ecletticità delle sue scelte artistiche. Dote che il concerto vercellese conferma appieno, visto che il programma, aperto dalla celebre *Danza della Fata* di **Tchaikovsky** e dalla *Ciaccona BWV 1004* di **Johann Sebastian Bach**, spazierà poi fino alla *Danza spagnola n. 1* di **Manuel De Falla**, due gemme quali la *Gnossienne n. 1* di **Erik Satie** e l'*Impromptu op. 86* di **Gabriel Fauré** per poi concludersi con il *Carnaval de Venise* dell'arpista belga **Félix Godefroid**.

Una serata da non perdere, quindi. E a questo proposito si ricorda che per informazioni è possibile scrivere a biglietteria@viottifestival.it oppure telefonare al numero 329 1260732.

In caso di pioggia il concerto si terrà al Salone Dugentesco.

Claudia Lucia Lamanna è considerata tra i più entusiasmanti solisti della nuova generazione. Dopo la laurea con lode e menzione presso il Conservatorio *Nino Rota* di Monopoli e un anno al Koninklijk Conservatorium di Bruxelles, si è perfezionata presso la Norwegian Academy of Music di Oslo e alla Royal Academy of Music di Londra, dove è stata l'unica arpista ad entrare nel prestigioso Bicentenary Scholarship. Ha quindi ultimato la sua formazione presso il Mozarteum di Salisburgo. È anche stata l'arpista dell'Orchestra dell'Accademia Teatro alla Scala di Milano per il biennio 2017-2019.

Si è affermata in oltre 30 competizioni internazionali tra Regno Unito, Italia, Thailandia, Stati Uniti, Francia, Germania e Svezia. In particolare, si è aggiudicata il primo premio al London Camac Harp Competition 2019, al Premio *Claudio Abbado* – XI edizione del Premio Nazionale delle Arti 2015 e al Thailand International Harp Competition 2012. Vincitrice del Primo Premio all'International Harp Contest in Israel 2022, è stata, dopo oltre vent'anni, la seconda italiana nella storia a vincere la più antica e prestigiosa competizione per arpa al mondo.

In qualità di solista ha già all'attivo una prestigiosa carriera internazionale, con una lunga serie di concerti che spaziano dall'Europa agli Stati Uniti all'Estremo Oriente.

Ha pubblicato due album, il primo con Linn Records e il secondo con Orchid Classics, registrato insieme al flautista Alberto Navarra e all'Odense Symphony Orchestra. Ha inoltre firmato la trascrizione per arpa delle *Variaciones del Fandango español* di Félix Máximo López, che rappresenta un'aggiunta totalmente nuova al repertorio arpistico.

Ha tenuto masterclass al Royal College of Music di Londra, come anche in Italia, Stati Uniti, Messico, Polonia, Serbia e Hong Kong, ed è stata invitata come membro di giuria in competizioni internazionali in Italia, Ucraina e Regno Unito.

CONTATTI

Ufficio Stampa Camerata Ducale & Viotti Festival

www.viottifestival.it – ufficio.stampa@camerataduceale.it – 329 1260732



Camerata Ducale

Con il sostegno di



In collaborazione con

