



**COMUNICATO STAMPA**  
**Jazz al Viotti Club – Secondo appuntamento**

**Domenica 10 marzo 2024** – ore 17.30

Viotti Club

Via G. Ferraris, 14 - Vercelli

Al pianoforte **Luigi Ranghino**

Conduce **Claudio Cagnoni**

**Un pianoforte libero**

Musiche di B. Evans, C. Corea, K. Jarrett

INGRESSO 8€

Per prenotazioni scrivere a [biglietteria@viottifestival.it](mailto:biglietteria@viottifestival.it) o telefonare al numero 329 1260732.

**CONTINUANO LA RASSEGNA “JAZZ AL VIOTTI CLUB”**

Proseguono a Vercelli gli incontri domenicali *Jazz al Viotti Club* con Luigi Ranghino al pianoforte e la conduzione di Claudio Cagnoni. Prossimo appuntamento **domenica 10 marzo alle ore 17.30** per raccontare “Un pianoforte libero” e la poetica di tre grandi: Bill Evans, Chick Corea e Keith Jarrett, capisaldi di quel movimento seguito alla rivoluzione stilistica introdotta da Miles Davis con l’armonia modale, altro cambiamento epocale generato da quella che ormai viene comunemente definita e universalmente accettata come “rivoluzione del be-bop” e dalle sue successive trasformazioni in “cool” e “hard-bop”. **Un pianoforte libero**, non più dunque comprimario all’interno di una formazione musicale, ma protagonista sia come solista sia come elemento di un combo, una piccola formazione musicale, una *combination*, dove la modalità si mescola ai modi abituali più classici ed al sistema tonale. Una nuova stagione per il jazz e, in particolare, una nuova luce puntata sul pianoforte di cui, come si è prima ricordato, **Bill Evans, Chick Corea e Keith Jarrett** sono stati tra i maggiori interpreti.

L’appuntamento di domenica 10 marzo sarà l’occasione per inaugurare anche una piacevole abitudine a fine concerto: l’offerta dell’aperitivo agli intervenuti. Con il Jazz, dunque, anche “Un vermouth al Viotti Club”; ospiti il 10 marzo saranno le Cantine Gnavi di Caluso con il loro Don Guglielmo 1918, vermouth di Torino superiore bianco a base di Erbaluce di Caluso. Dietro la degustazione di un’eccellenza piemontese per prolungare il piacere della musica, ci sarà da gustare anche la storia del nome del vermouth che sembra tratta dall’aneddotica del jazz delle origini e la storia di Giorgio, pronipote del fondatore della cantina: accantonata almeno in parte la botanica come materia di studio, ha deciso di applicarla a un vermouth che si fa ricordare per i suoi squisiti e rari sentori di erbe.

Sono in fase di programmazione altre date di *Jazz al Viotti Club* (la prossima il 7 aprile) anche, perché no, con l'offerta ospitale di un vermouth a coronamento di un pomeriggio di domenica speciale.

Per la partecipazione, lo ricordiamo, è necessaria la prenotazione chiamando il 329 1260732 oppure scrivendo a [biglietteria@viottifestival.it](mailto:biglietteria@viottifestival.it). Ingresso poco prima delle 17.30 in Via Galileo Ferraris 14.

## CONTATTI

Ufficio Stampa Camerata Ducale & Viotti Festival

[www.viottifestival.it](http://www.viottifestival.it) – [ufficio.stampa@camerataduce.it](mailto:ufficio.stampa@camerataduce.it) – 329 1260732



### Main sponsor



### Con il contributo di



### Partner



### Media partner

