



CAMERATA DUCALE



Città di Vercelli

27 VIOTTI FESTIVAL



A ognuno la sua musica

STAGIONE CONCERTISTICA 2024-2025







CAMERATA DUCALE



Città di Vercelli

27 VIOTTI FESTIVAL



Indice

Stagione 2024-2025	7
Jazz al Viotti Club	19
Viotti Tea	20
Guido Rimonda	22
Camerata Ducale	24
Abbonamenti e biglietti	26

26 VIOTTI
FESTIVAL





Cosa ci vuole per sentirsi davvero "a casa"? Ce lo siamo domandati preparando il cartellone di questo XXVII Viotti Festival. La nostra risposta è stata che ci vuole l'equilibrio tra due aspetti. Da un lato il rassicurante piacere di ritrovare volti, luoghi, situazioni che già conosciamo e a cui vogliamo bene; dall'altro lato la sensazione di poter sempre contare su quel tocco di sorpresa, di novità che ci tiene lontani dalla monotonia. Ecco, questa sì è "casa".

Ebbene, con questa edizione abbiamo voluto farvi sentire a casa. Grazie ai ritorni di eccezionali interpreti come *Sergej Nakarjakov*, *Kerson Leong* e del *Quartetto Adorno*, all'impegno assiduo del nostro *Guido Rimonda*, alla presenza di talenti realmente "di casa" come *Giulia Rimonda* e *Giorgio Lucchini*. E grazie, dall'altro lato, a tante novità nelle quali ognuno potrà riconoscersi: per quanto riguarda i giovani talenti, *Leonardo Pierdomenico*, il duo *Fliedl-Tellian*, *Ettore Pagano* impegnato in trio. E ancora lo straordinario *Danilo Rea* - pianista che riassume in sé decenni di storia del pop e del jazz italiani - oppure *Gloria Campaner* e *Alessandro Carbonare* a guidare un'emozionante serata dedicata ai tanghi di Piazzolla. Novità per tutti, dunque, anche nei programmi: pensiamo soltanto, oltre ai già citati, al gala lirico con la grande *Ekaterina Bakanova*, vero piacere per chi come noi vive nel "paese del melodramma", e il gran finale con le "otto stagioni", sorprendente serata in cui, grazie a *Kerson Leong*, ripercorreremo idealmente un anno intero sospesi tra Vivaldi e Piazzolla.

Benvenuti a casa, allora. Con l'augurio che davvero questa stagione ognuno di noi trovi la "sua" musica.

Cristina Canziani
Direttore Artistico

Novembre: la stella della tromba

Aprire una stagione è un onore e una responsabilità: ci vuole un protagonista assoluto, di casa nelle più prestigiose sale da concerto del mondo, per rendere questo appuntamento ciò che è giusto sia, ossia una festosa celebrazione della grande musica. Sergej Nakarjakov, sommo virtuoso della tromba e pioniere della "respirazione circolare" – che gli permette di eseguire frasi incredibilmente lunghe ed espressive – torna a Vercelli e, insieme a Guido Rimonda e alla Camerata Ducale, è pronto a stupire anche per l'originalità del programma: due virtuosistiche Variazioni, una delle quali trascritta dall'originale per violoncello. Una serata spettacolare, in ogni senso.

23.11.2024 ore 21 Teatro Civico

Il Paganini della tromba

Sergei NAKARIAKOV tromba

Guido RIMONDA direttore

CAMERATA DUCALE

P. Čajkovskij Variazioni su un tema rococò, op. 33

J. B. Arban Variazioni su un tema da "Norma"
di Vincenzo Bellini

S. Coleridge-Taylor 4 Novelletten per orchestra
d'archi, op. 52



Dicembre: per chiudere in crescendo

Il recital del duo composto da Jeremias Fliedl al violoncello e Kiron Atom Tellian al pianoforte aggiunge al perfetto equilibrio tra repertorio classico e più contemporaneo (da Bach e Beethoven, passando per Rachmaninov, fino a Pärt) l'emozione della tecnica vertiginosa e dell'entusiasmo di due giovanissimi astri nascenti della musica (premiato al Queen Elisabeth il primo, allievo della prestigiosa Juilliard School di New York il secondo).

La premessa ideale per chiudere poi l'anno con il coinvolgente Concerto di S. Silvestro, diretto da Guido Rimonda e impreziosito anche quest'anno da performer musicali d'eccezione come Alice Valentini e Flavio Gismondi.

07.12.2024 ore 21 Teatro Civico

I confini del suono

Jeremias FLIEDL violoncello
Kiron Atom TELLIAN pianoforte

J. S. Bach Arioso dalla Cantata

Ich steh mit einem Fuß im Grabe, BWV 156

L. van Beethoven Sonata per violoncello e pianoforte n. 5 in re maggiore, op. 102 n. 2

A. Pärt Spiegel im Spiegel

S. V. Rachmaninov Sonata per violoncello e pianoforte in sol minore, op. 19



31.12.2024 ore 19.30 Teatro Civico

Nei lieti calici

Concerto di San Silvestro

Alice VALENTINI

Flavio GISMONDI musical performer

Guido RIMONDA direttore

CAMERATA DUCALE

Programma a sorpresa



Gennaio: tutto Made in Vercelli

Ormai abituati a collaborare con solisti di molti Paesi diversi, i musicisti della Camerata Ducale – orchestra residente del Viotti Festival – danno vita a un programma di rara originalità: nell'insolita veste di ensemble di fiati e diretti come sempre da Guido Rimonda, vanno questa volta controcorrente e accompagnano un loro brillante collega "di casa". Si tratta di Giorgio Lucchini, vercellese doc e violoncellista proprio della Camerata Ducale. Ma anche il programma è pensato per lasciare il segno: propone infatti lo straordinario Concerto di Gulda, una vera esperienza musicale "globale" da fare almeno una volta nella propria vita di ascoltatori.



18.01.2025 ore 21 Teatro Civico

Orizzonti da scoprire

Giorgio LUCCHINI violoncello
Guido RIMONDA direttore
Ensemble dei fiati della CAMERATA DUCALE

W. A. Mozart Serenata per fiati n. 11 in mi bemollemaggiore, K 375

F. Krommer Partita per fiati in si b maggiore, op. 45 n. 1

F. Gulda Concerto per violoncello e orchestra di fiati, op. 129





26 VIC
FEST



OTTI
TIVAL



Febbraio: nuovi talenti e grandi certezze

Un trio su misura per un concerto diverso da ogni altro: Giulia Rimonda "torna a casa" musicalmente parlando e, insieme al lancia-tissimo Ettore Pagano e al carismatico Massimo Spada, dà vita a una formazione del tutto inedita. Come anche il programma, che mette a confronto due interpretazioni del Trio lontanissime tra loro, quelle dell'inarrivabile Tchaikovsky e di un grande contemporaneo come Sollima. Il secondo concerto del mese, poi, mantiene il cartellone ai vertici del repertorio cameristico con lo straordinario Quartetto Adorno che, per il quinto anno, prosegue in modo magistrale nell'integrale dei meravigliosi Quartetti di Beethoven.

01.02.2025 ore 21 Teatro Civico

Nostalgie e speranze

Giulia RIMONDA violino
Ettore PAGANO violoncello
Massimo SPADA pianoforte

P. I. Čajkovskij Trio per pianoforte in la minore,
op.50

G. Sollima Reperto n. 12 per violino, violoncello
e pianoforte



15.02.2025 ore 21 Teatro Civico

Beethoven, l'Integrale parte V

QUARTETTO ADORNO

Edoardo ZOSI
Liù PELLICCIARI violino
Benedetta BUCCI viola
Francesco STEFANELLI violoncello

L. van Beethoven

Quartetti per archi n. 4, 5 op. 18
Quartetto per archi n. 7, op. 59 "Razumovsky"



Marzo: nella patria della bellezza

Tre concerti da tutto esaurito, ma soprattutto tre visioni diverse di quell'unico grande mistero che è la bellezza. Aprirà uno dei giovani più quotati del momento (consacrato al prestigioso Van Cliburn), ossia Leonardo Pierdomenico, in un recital pianistico dedicato, con aurea eleganza, tutto all'Italia. Spazio poi a Guido Rimonda, in veste sia di violino solista che di direttore della Camerata Ducale, con un sentito omaggio a Schubert e a un italiano cosmopolita come Angelo Gilardino. E si chiuderà con un inno alla creatività di due pilastri della musica del nostro Paese: Fabrizio De Andrè nella visione personalissima, tra pop e jazz, dell'inimitabile Danilo Rea.

01.03.2025 ore 21 Teatro Civico

Il sognatore virtuoso

Leonardo PIERDOMENICO pianoforte

M. Ravel Pavane pour une infante défunte

F. Liszt Ballata per pianoforte n. 2 in si minore

S. V. Rachmaninov Sonata per pianoforte n. 2
in si bemolle minore, op. 36

F. Liszt Les jeux d'eau à la Villa d'Este da *Années
de pèlerinage* III, S 163

M. Ravel (*in occasione dei 150 anni dalla nascita*)
Gaspard de la nuit, M 55





15.03.2025 ore 21 Teatro Civico

Verso l'anima delle cose

Guido RIMONDA violino e direttore
CAMERATA DUCALE

F. Schubert

Sonata in la minore per arpeggione e pianoforte,
D 821 (*versione di Angelo Gilardino per violino e
orchestra da camera*)

Pezzo da concerto in re maggiore, D 345

Sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore, D 485



29.03.2025 ore 21 Teatro Civico

Rea/Faber

Tributo a Fabrizio De Andrè

Danilo REA pianoforte

F. De Andrè

La canzone di Marinella

Caro amore

La stagione del tuo amore

Bocca di Rosa

La ballata dell'amore cieco

Girotondo



Aprile: un'emozione che si respira

Il fascino del repertorio cameristico non sta solo nella bellezza delle opere – anche se, in questo caso, Mendelssohn e Schumann lasciano semplicemente senza fiato – ma anche nella possibilità di apprezzare l'intesa profonda tra i musicisti, percepire fisicamente il loro affiatamento e il profondo, autentico piacere di fare musica insieme. Aspetti che vengono esaltati quando si ascolta il Concept Trio (con Giulia Rimonda in Schumann): interpreti pluripremiati a livello internazionale seppur giovanissimi, protagonisti di un percorso straordinario; ma soprattutto, amici da sempre che suonano come una persona sola, che "respirano" e vivono la stessa armonia.

19.04.2025 ore 21 Teatro Civico

Il cassetto dei sogni

CONCEPT TRIO

Edoardo GRIECO violino
Francesco MASSIMINO violoncello
Lorenzo NGUYEN pianoforte

Giulia RIMONDA violino
Alinka ROWE viola

F. M. Bartholdy Trio per pianoforte n. 1
in re minore, op. 49

R. Schumann Quintetto per pianoforte
ed archi in mi bemolle maggiore, op. 44



Maggio: ritroviamo il piacere di stupirci

Tre concerti accomunati da interpreti di altissimo livello e da un'estrema originalità, per ricordare quanto la musica sappia uscire dagli schemi e parlare davvero a tutti. Prima Gloria Campaner, Alessandro Carbonare e Mario Stefano Pietrodarchi, con i ballerini TangoFelix, in una serata dedicata al grande Astor Piazzolla. A seguire, la piacevole riscoperta del "gala lirico", arricchito da una personalità internazionale come Ekaterina Bakanova. E poi, chiusura in grande stile con l'eccezionale Kerson Leong in un concerto pieno di energia e ritmo, che affianca le Quattro Stagioni di Vivaldi a quelle, anch'esse splendide, di Piazzolla.

03.05.2025 ore 21 Teatro Civico

Tango, vida y pasión

LiberTANGO

Gloria CAMPANER pianoforte

Alessandro CARBONARE clarinetto

Mario Stefano PIETRODARCHI bandoneon

con la partecipazione dei ballerini TangoFelix

A. Piazzolla

Oblivion, La muerte del angel, Adios Nonino, Sur
Le Grand Tango





17.05.2025 ore 21 Teatro Civico

In nome dell'amore

Galà lirico

Ekaterina BAKANOVA soprano

Stefano GIBELLATO pianoforte

Le più belle arie di *Donizetti, Puccini, Bizet, Verdi, Strauss*



31.05.2025 ore 21 Teatro Civico

*Duello di stagioni:
Vivaldi vs Piazzolla*

Kerson LEONG violino

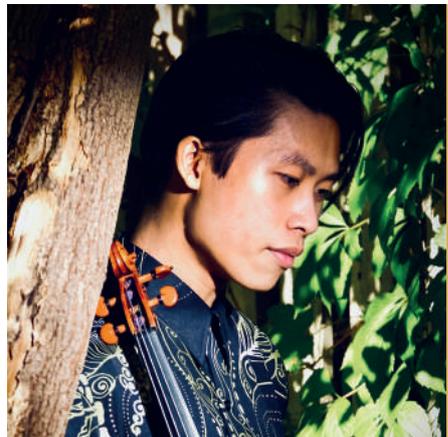
CAMERATA DUCALE

A. Piazzolla

Cuatro Estaciones Porteñas

A. Vivaldi

Le quattro stagioni



INTRODUZIONI ALL'ASCOLTO

Per vivere al meglio la musica

Mezz'ora prima del concerto, nel Ridotto del Teatro Civico, si svolge una serie di incontri che il Viotti Festival ha ideato e voluto per avvicinare gli spettatori di ogni età e contribuire alla loro piena e gratificante comprensione delle opere proposte durante la serata. Si tratta di introduzioni all'ascolto brevi e informali, ma allo stesso tempo puntuali e ricche di informazioni, tenute da musicologi e, in alcuni casi, dagli stessi artisti che di lì a poco saranno protagonisti dei concerti. Una serie di appuntamenti liberi a tutti, pensati per consentire all'appassionato così come al neofita o al semplice curioso di vivere appieno il piacere della grande musica.

Le introduzioni all'ascolto sono parte integrante del progetto Viotti EduClassica, che comprende anche le **conferenze-concerto** e le **attività negli istituti scolastici**: un complesso di attività pensato per promuovere e stimolare la passione per la musica e la conoscenza del linguaggio musicale fin dalla più giovane età.





La rassegna di jazz organizzata al Viotti Club, sede della Camerata Ducale, si svolgerà da ottobre 2024 a maggio 2025, con concerti a cadenza mensile ed è curata da Luigi Ranghino e Claudio Cagnoni. La serie di concerti offre al pubblico la possibilità di una "frequentazione" regolare con il jazz, che verrà esplorato nelle sue varie sfaccettature. L'evento rappresenta un'occasione unica per apprezzare la ricchezza e la complessità di questo genere musicale, conosciuto per la sua capacità di combinare improvvisazione, capacità tecnica e intensa espressività emotiva

La programmazione della rassegna sarà variegata: ciascun concerto esplorerà un tema o un sottogenere differente del jazz, passando dal bebop al cool jazz, dal jazz moderno alle influenze latine e funk. Gli spettatori avranno l'opportunità di ascoltare sia standard jazz rivisitati che composizioni originali, il tutto arricchito dall'improvvisazione e dall'interplay tra i musicisti, che è la vera essenza del jazz.

L'obiettivo principale è quello di promuovere la cultura jazzistica nella città, avvicinando il pubblico a questo genere musicale e offrendo una piattaforma per artisti affermati ed emergenti. La rassegna mira a creare un ambiente intimo e accogliente presso il Viotti Club, dove il pubblico può davvero vivere da vicino e senza "filtri" l'energia e la passione dei musicisti.

Jazz al Viotti Club promette dunque di essere un punto di riferimento per gli appassionati e per chiunque desideri scoprire la magia del jazz. Grazie alla collaborazione con molti musicisti di talento, questa serie di concerti offrirà momenti di grande musica e un'occasione unica per vivere il jazz in tutte le sue forme.

Ingresso unico 10 €

Abbonamento a 8 concerti 65 €

VIOTTI *Tea*

Il Viotti Club ospita anche i concerti Viotti Tea: incontri settimanali che celebrano la musica, la cultura e la convivialità e che vedono protagonisti giovani artisti emergenti. Da settembre ad agosto, ogni giovedì alle 17, i Viotti Tea offrono al pubblico un'occasione per vivere il piacere della musica classica in un'atmosfera intima e accogliente. Giovani musicisti, selezionati tra Conservatori e prestigiose Accademie, presentano programmi curati e originali, introducendo inoltre le composizioni e permettendo così di apprezzarne appieno le sfumature. Una rassegna che mira a promuovere la cultura musicale e a valorizzare il talento dei giovani musicisti, offrendo loro l'opportunità di esibirsi davanti a un pubblico eterogeneo e appassionato. Per lo spettatore, invece, i Viotti Tea facilitano l'accesso a un repertorio musicale molto ricco e complesso. La rassegna è organizzata in collaborazione con CIDIM (Comitato Nazionale Italiano Musica), che supporta la diffusione della cultura musicale in Italia, e altre importanti realtà come Novacoop e Mundiriso. In particolare, Novacoop mette a disposizione tè, caffè e pasticcini per il pubblico, creando un momento di socializzazione che arricchisce l'esperienza vissuta dagli spettatori. L'altro importante partner dei Viotti Tea, ovvero Mundiriso, noto produttore di riso, sottolinea con il suo impegno l'importanza delle eccellenze del territorio per la realizzazione di eventi culturali di qualità. La partecipazione di Conservatori e Accademie garantisce inoltre un livello artistico sempre elevato, grazie alla presenza dei migliori giovani talenti che si stanno formando nelle più accreditate istituzioni musicali.

Ingresso unico 5 € (concerto + caffè/thè e biscotti)





GUIDO RIMONDA

Direttore Musicale



CAMERATA DUCALE

Esordisce a 13 anni nello sceneggiato Rai *Per Antonio Vivaldi*, dove interpreta il ruolo di Vivaldi fanciullo. Durante gli studi al Conservatorio di Torino rimane affascinato dalla figura di Giovan Battista Viotti e per questo, dopo la specializzazione a Ginevra con Corrado Romano, si dedica alla valorizzazione delle opere del compositore piemontese. Nel 1992 costituisce la Camerata Ducale e nel 1998, in collaborazione con la Città di Vercelli, è fondatore del Viotti Festival, di cui è tuttora direttore musicale. Dal 2022 è Presidente della Fondazione Viotti. Nel 2024 ha curato la mostra *Viotti e Stradivari. La ricerca della perfezione*.

Parallelamente al Viotti Festival, dove è solista residente, è presente nelle più importanti sale concertistiche in Italia e all'estero e ha al suo attivo oltre mille concerti come violino solista e direttore.

Già assistente di Giuliano Carmignola e Franco Gulli presso la Scuola di Alto Perfezionamento di Saluzzo, è docente di violino presso il Conservatorio di Torino. Nel 2010, per i suoi meriti artistici viene nominato Cavaliere della Repubblica Italiana, e nel 2019 cittadino onorario di Fontanetto Po (paese natale di G.B. Viotti), come riconoscimento del suo impegno ultraventennale per la valorizzazione dell'opera viottiana.

Intensa la sua attività discografica, con oltre 30 cd per Chandos, EMI e Decca. Nel 2012 inizia in esclusiva per Decca il Progetto Viotti: 15 cd contenenti l'integrale delle composizioni per violino e orchestra dell'autore piemontese, con inediti e prime registrazioni mondiali. Il progetto si concluderà nel 2024. Parallelamente alle incisioni viottiane nascono per Decca *Le violon noir* (2013-2017), *Voice of peace* (2015), *Haydn Concertos* (2017-2020), *Smile - Uno Stradivari al cinema* (2020) e l'integrale delle *Sonate per violino e clavicembalo* di Bach con Ramin Bahrani (2021-2022).

L'impegno nella ricostruzione e nell'esecuzione dell'opera di Viotti lo porta anche nel campo editoriale: nel 2021 inizia infatti la prima pubblicazione integrale, rivista e commentata, delle partiture dei Concerti per violino viottiani. Per la rivista Archi cura inoltre fino al 2022 la rubrica bimestrale *Riscoperte: Giovanni Battista Viotti e la Nuova Scuola violinistica*.

Diverse trasmissioni televisive su reti Rai e Mediaset hanno dedicato ampi servizi ai suoi studi su Viotti e sull'evoluzione del violino, nonché alla vicenda del suo Stradivari *Jean Marie Leclair* (detto *Le Noir*) del 1721.



CAMERATA DUCALE

Fondata nel 1992 come prima formazione musicale dedicata a valorizzare l'opera di Giovan Battista Viotti, dal 1998 è l'orchestra stabile del Viotti Festival, la stagione concertistica di Vercelli. La sede della Camerata Ducale è il Teatro Civico di Vercelli, gioiello di architettura e acustica. Nel corso della sua ultraventennale attività all'interno della cornice del Festival, la compagine ha eseguito un repertorio estremamente vasto, dal 1700 ai giorni nostri, con solisti quali Viktoria Mullova, Shlomo Mintz, Isabelle Faust, Salvatore Accardo, Angela Hewitt, Louis Lortie, Uto Ughi, Vladimir Spivakov, Mischa Maisky, Andrea Lucchesini, Igudesman&Joo, Richard Galliano, Renato Bruson, Giuliano Carnignola, Avi Avital, Ramin Bahrani e gli indimenticabili Ruggiero Ricci e Daniela Dessì.



L'orchestra è ospite nelle più prestigiose stagioni concertistiche nazionali. Gli impegni nelle sale italiane si vanno a sommare alle tournées in Francia, Giappone, Svezia, Guatemala, Stati Uniti, Bahrain, Georgia e Sudafrica. Molto intensa l'attività discografica: con EMI è stato pubblicato il cd *Libertango in Tokyo* con Richard Galliano e dal 2012 l'orchestra è coinvolta nel Progetto Viotti per Decca, al fianco del suo direttore e violino solista Guido Rimonda: un impegno discografico di ben 15 cd che verrà ultimato nel 2024 in occasione del bicentenario della morte di Viotti.



ABBONAMENTI STAGIONE 2024-2025

Il calendario della XXVII stagione concertistica 2024-2025 offre un carnet di 13 concerti totali. Due le sezioni: la **stagione orchestrale** (6 appuntamenti - compresa la prelazione al concerto di S. Silvestro) e la **stagione cameristica** (7 appuntamenti)

ABBONAMENTO SINFONIA

Abbonamento a 12 concerti con prelazione per il concerto di S. Silvestro.

SETTORE	Intero	Ridotto
Poltronissima	210 €	185 €
Poltrona	180 €	155 €
Poltroncina	150 €	125 €
Palco	210 €	185 €
Galleria	80 €	-

ABBONAMENTO INTERMEZZO

Mini abbonamento a 8 concerti a scelta (4 orchestrali e 4 cameristici). Non è prevista la prelazione per il concerto di S. Silvestro.

SETTORE	Intero	Ridotto
Poltronissima	150 €	135 €
Poltrona	125 €	110 €
Poltroncina	100 €	80 €
Palco	150 €	135 €
Galleria	65 €	-

RIDOTTI Soci Novacoop - Over 65 - Under 30

UNDER 30

Abbonamenti a 40 € nei settori poltroncina e galleria.

ABBONAMENTO FAMIGLIA

L'abbonato che acquista un abbonamento in qualunque settore ha diritto a un massimo di 2 abbonamenti under 30 a 25 € l'uno

PRESENTA UN AMICO

Per gli abbonati che presentano un nuovo amico non ancora abbonato, il prezzo del nuovo abbonamento è ridotto al 50%

ABBONAMENTO SOSTENITORE

SETTORE	TARIFFA
Poltronissima	300 €

DIVENTA SOSTENITORE

Vuoi sostenere attivamente il Viotti Festival? Sottoscrivi subito l'Abbonamento Sostenitore. Insieme al tuo posto in Poltronissima per i 15 concerti della stagione e alla prelazione per il Concerto di S. Silvestro, riceverai tre vantaggi esclusivi.

- Il tuo nome nella brochure ufficiale della stagione.
- 3 incontri-aperitivo al Viotti Club con gli artisti ospiti di quest'anno: occasioni esclusive per sentirti ancor più "dentro" il Festival.
- partecipa alle prove generali dei concerti in cartellone

FREE MUSIC

Ritorna anche quest'anno l'iniziativa FREE MUSIC che prevede la distribuzione di 50 abbonamenti gratuiti fino ad esaurimento (settori poltroncina e galleria) per under 26 e universitari con ritiro al Viotti Club solo sabato 16 novembre dalle 14

QUANDO ABBONARSI

VECCHI ABBONATI da mercoledì 25 settembre a sabato 5 ottobre

NUOVI ABBONATI da mercoledì 9 ottobre a mercoledì 23 novembre

DONA ALLA CULTURA

Grazie all'**ART BONUS** puoi essere un nostro mecenate attraverso un bonifico di qualunque importo alla nostra associazione beneficiando di un credito di imposta del 65% dell'importo versato, ripartito su tre anni.



COME DONARE

Per effettuare la tua erogazione liberale puoi utilizzare:

- Bonifico bancario
- Carta di credito o di debito
- Assegno

Per effettuare una donazione tramite bonifico ti basterà indicare come beneficiario:

Associazione Camerata Ducale, IBAN IT3710306909606100000063883

inserendo nella causale:

Art Bonus - ASSOCIAZIONE CAMERATA DUCALE - Sostegno alle attività - C.F. 97545020014

BIGLIETTI STAGIONE 2024-2025

CONCERTI ORCHESTRALI

SETTORE	Intero	Ridotto
Poltronissima	25 €	22 €
Poltrona	20 €	18 €
Poltroncina	16 €	14 €
Palco	25 €	22 €
Galleria	10 €	

CONCERTI CAMERISTICI

SETTORE	Intero	Ridotto
Poltronissima	22 €	20 €
Poltrona	18 €	15 €
Poltroncina	14 €	12 €
Palco	22 €	20 €
Galleria	10 €	

RIDOTTO BIGLIETTI Soci Novacoop – Over 65 – Under 30

Ingresso a pagamento per accompagnatori di disabili.

ACQUISTO BIGLIETTI

- Acquistando direttamente presso il Viotti Club Via G. Ferraris, 14 Vercelli negli orari:

mercoledì 14.00/19.00

giovedì 14.00/16.00

venerdì 14.00/19.00

sabato 14.00/18.00

domenica/lunedì/martedì: chiuso

- Collegandosi al sito www.viottifestival.it

- Scrivendo a biglietteria@viottifestival.it (fino a tre giorni prima del concerto) indicando data del concerto, posto, nome e cognome. Il pagamento, unicamente tramite bonifico, deve essere effettuato entro 3 giorni dalla conferma;

- Presso il botteghino del teatro la sera dello spettacolo dalle ore 20.00.

CONCERTO DI S. SILVESTRO

I biglietti omaggio (voucher) per il concerto di S. Silvestro (1 per persona) si ritirano esclusivamente presso la biglietteria del Viotti Club nelle date sottoindicate.

Non è possibile prenotare telefonicamente o tramite email.

RITIRO VOUCHER ABBONATI SINFONIA

Da mercoledì 18 dicembre a sabato 21 dicembre 2024.

RITIRO VOUCHER NON ABBONATI

Da mercoledì 27 a venerdì 29 dicembre (fino a esaurimento posti).

NOTA

Gli abbonati alla formula SINFONIA che non ritireranno il voucher perderanno automaticamente il posto.

INFORMAZIONI

Per informazioni è possibile scrivere una email a biglietteria@viottifestival.it oppure chiamare il numero 329 1260732.



ASSOCIAZIONE CAMERATA DUCALE

Cristina Canziani

Direttore Artistico

Guido Rimonda

Direttore Musicale

Francesca Ripoldi

Segreteria artistica Viotti Tea / Viotti Hour

David Cavallaro

Biglietteria e segreteria organizzativa

Giorgio Seita

Comunicazione

Francesco Sappa

Progetti educativi

Daniela Rimonda

Amministrazione

Erika Grasso

Fundraising

Enrica Cavaletti

Grafica

Luca Devecchi

Fotografo

Massimo Fonsatti

Videomaker

VIOTTI CLUB

Via G. Ferraris, 14

13100 Vercelli

329 1260732

biglietteria@viottifestival.it

viottifestival.it

Seguici sui canali Camerata Ducale







viottifestival.it