



## COMUNICATO STAMPA

### Jazz al Viotti Club – Quarto appuntamento

**Domenica 19 maggio 2024** – ore 17:30

Viotti Club

Via G. Ferraris, 14 - Vercelli

#### THE ART OF THE TRIO

**Luigi Ranghino** pianoforte

**Stefano Profeta** contrabbasso

**Claudio Saveriano** batteria

Conduce **Claudio Cagnoni**

#### Un pianoforte libero

Musiche di J. Kosma, R. Rodgers, J. Kern, R. Henderson, V. Young, L. Ranghino

INGRESSO 8€

Per prenotazioni scrivere a [biglietteria@viottifestival.it](mailto:biglietteria@viottifestival.it) o telefonare al numero 329 1260732.

#### ULTIMO APPUNTAMENTO DELLA RASSEGNA “JAZZ AL VIOTTI CLUB”

Con l’incontro intitolato “**The Art of the Trio**”, in programma domenica 19 maggio (inizio alle 17:30), si concluderà la rassegna “**Jazz al Viotti Club**”, ideata dall’associazione Camerata Ducale con il contributo di Luigi Ranghino al pianoforte e la conduzione di Claudio Cagnoni e ospitata al Viotti Club di via Galileo Ferraris 14.

Si tratta del quarto appuntamento della rassegna, dedicata in modo specifico al **pianoforte** e al suo ruolo nel contesto generale di questo genere musicale nato negli USA agli inizi del secolo scorso. In **The Art of the Trio**, ovvero l’arte del trio, il pianoforte dialoga con batteria e contrabbasso per dare corpo a quella che è la parte pulsiva e fondamentale delle formazioni jazz, la ritmica. Sarà anche un evento nell’evento: intanto perché il concerto propone una *reunion* dei tre musicisti che hanno contribuito in larga misura a ricreare e a far rinascere negli anni Novanta la voglia di jazz a Vercelli (**Luigi Ranghino** al pianoforte, **Stefano Profeta** al contrabbasso e **Claudio Saveriano** alla batteria) e poi perché, all’interno della loro performance, il Trio riproporrà, ovviamente in versione jazz, due classicissimi del folklore e della tradizione musicale vercellese: Oh Signur e Püvra d’Ris (Na sera a la stasion), brani che fanno parte, insieme con altri sempre tratti dal patrimonio folk vercellese, del progetto artistico del 2004 **Riarangia**.

Anche per l’incontro conclusivo della rassegna è previsto un brindisi finale con un buon vermouth; dopo le apprezzatissime Cantine Gnavi di Caluso, ad offrire al pubblico del Viotti Club un assaggio della loro produzione ci saranno le cantine Beccaro di Acqui Terme gestite da quattro ragazzi, trentenni, eredi di una distilleria ai tempi famosa e poi dismessa. Nella vita fanno altro, ma hanno ripreso in mano la distilleria con risultati davvero straordinari. Dicono in modo programmatico: **“Siamo fatti per costruire momenti che favoriscano le buone idee, per essere il simbolo dei cambiamenti positivi. Si comincia. Cin!”**

Offriranno a Vercelli il loro Dodo Vermouth a base di Cortese del Monferrato con l'aggiunta di Brachetto con 36 erbe diverse (<https://beccaro.eu/negozi/dodo-vermouth/>).

«Questa idea di portare il jazz al Viotti Club è stata senza dubbio molto apprezzata e non soltanto dal nostro consueto pubblico – dice Cristina Canziani, presidente dell'associazione Camerata Ducale –; ci ha permesso anche di avvicinare gente nuova e di ampliare la proposta musicale dei nostri programmi così da poterci radicare sempre più nel tessuto culturale di Vercelli. Il jazz, come la musica classica, ha tradizioni importanti in questa città ed è giusto valorizzarle anche offrendo una casa, il Viotti Club, dove poterle esprimere».

Per la partecipazione all'incontro, lo ricordiamo, è necessaria la prenotazione che si può fare chiamando il 329 1260732 oppure scrivendo a [biglietteria@viottifestival.it](mailto:biglietteria@viottifestival.it). Ingresso poco prima delle 17:30 in via Galileo Ferraris 14.

## CONTATTI

Ufficio Stampa Camerata Ducale & Viotti Festival

[www.viottifestival.it](http://www.viottifestival.it) – [ufficio.stampa@camerataduce.it](mailto:ufficio.stampa@camerataduce.it) – 329 1260732



Camerata Ducale

Main sponsor



Con il contributo di



Partner



Media partner

