



COMUNICATO STAMPA XXVII VIOTTI FESTIVAL Concerto di Giorgio Lucchini

Sabato 18 gennaio 2025 – ore 21
Teatro Civico, Via Monte di Pietà, 15 – Vercelli
Concerto in abbonamento

Orizzonti da scoprire
Giorgio Lucchini violoncello
Guido Rimonda direttore
Ensemble dei fiati della Camerata Ducale

Il concerto sarà preceduto dall'**introduzione all'ascolto** presso il Ridotto del Teatro Civico (ore 20:30, ingresso gratuito).

Programma

W. A. Mozart – Serenata per fiati n. 11 in mi bemolle maggiore, K 375
L. van Beethoven – Ottetto per fiati in mi bemolle maggiore, op. 103
F. Gulda – Concerto per violoncello e orchestra di fiati, op. 129

DA VERCELLI VERSO IL MONDO: GIORGIO LUCCHINI AL TEATRO CIVICO

Sintonia con il territorio, valorizzazione dei giovani talenti, scelta originale dei contenuti. I valori fondamentali di questo **XXVII Viotti Festival** vengono tutti espressi in un unico concerto: quello, dal significativo titolo ***Orizzonti da scoprire***, in programma **sabato 18 gennaio 2025** (ore 21, concerto in abbonamento) al **Teatro Civico di Vercelli**.

Al centro dell'attenzione, insieme all'**Ensemble di fiati della Camerata Ducale** e alla stessa orchestra diretta da **Guido Rimonda**, uno dei giovani violoncellisti più promettenti del panorama concertistico di questi ultimi anni, **Giorgio Lucchini**. Un interesse ancora accresciuto dal fatto che Lucchini – musicista dal curriculum d'eccezione e componente della Camerata Ducale – è in questo caso profeta in patria, essendo originario proprio di **Vercelli**. Dunque, un grande motivo di orgoglio per tutta la città e per la stessa Camerata Ducale, che nell'attenzione verso i giovani e nel radicamento nel territorio trova due motivazioni decisive per proseguire nella sua opera.

Venendo al **programma** della serata, incontriamo poi il terzo motivo di interesse citato, ovvero l'**originalità** delle scelte artistiche. In apertura, la ricerca di sempre nuove gemme nel ricco repertorio classico porta all'esecuzione della vivace *Serenata per fiati K 375* di **Wolfgang Amadeus Mozart**: un Mozart “viennese” (1781) che da un lato si mostra rispettoso della tradizione, ma dall'altro lato si abbandona con evidente piacere a squarci emotivi e appassionati che si possono già definire preromantici.

Nella stessa linea, ossia il rispetto di una tradizione ancora settecentesca e l'irruzione di una nuova sensibilità, che porta nella musica cameristica sonorità quasi sinfoniche e i primi afflatti romantici, s'inserisce la seconda “chicca” della serata, l'*Ottetto per fiati op. 103* composto nel 1782 da **Ludwig van Beethoven** nel periodo in cui era attivo a Bonn.

Il concerto arriverà quindi al momento culminante con un'opera contemporanea che riesce ad essere allo stesso tempo trascinate, innovativa, irriverente e fuori da ogni schema: il celebre (e, per qualche purista, famigerato) *Concerto per violoncello e orchestra di fiati op. 129* dell'austriaco **Friedrich Gulda**. Tra gli autori contemporanei (è scomparso nel 2000), Gulda è stato senz'altro tra i più vulcanici, tutto proteso a mettere in discussione le regole acquisite e ad aprire la musica verso orizzonti sempre più ampi. Questo *Concerto op. 129* è quasi un suo manifesto ideale, e rappresenta, oltre che una grande prova per il violoncello solista, anche un'esperienza pressoché unica per l'ascoltatore, di quelle da fare assolutamente nella propria "carriera" di appassionato.

Per non perdere questo importante concerto del **XXVII Viotti Festival** è possibile ricevere **informazioni** scrivendo a biglietteria@viottifestival.it, telefonando al 329 1260732 o presentandosi alla biglietteria presso il Viotti Club (Via G. Ferraris 14 a Vercelli) mercoledì e venerdì dalle ore 14 alle ore 19, giovedì dalle 14 alle 16 e sabato dalle 14 alle 18 (gli stessi orari valgono anche per la reperibilità telefonica e via email). Ricordiamo inoltre che i **biglietti** possono essere acquistati anche sul sito viottifestival.it o la **sera stessa del concerto** presso il botteghino del Teatro Civico a partire dalle ore 20.

Nato nel 2000, il vercellese **Giorgio Lucchini** è considerato uno dei talenti più promettenti dell'attuale panorama violoncellistico. A soli 16 anni si diploma con il massimo dei voti e la lode presso l'ISSM O. Vecchi – A. Tonelli di Modena sotto la guida di Alessandro Andriani, per poi proseguire i suoi studi prima con Antonio Meneses all'Hochschule der Künste di Berna, dove nel 2021 si laurea con il massimo dei voti e la menzione d'onore, e poi con Enrico Dindo a Pavia e con Giovanni Sollima presso l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia a Roma. Fin da subito collabora con musicisti di fama internazionale, tra cui spiccano Lilya Zilberstein, Antonio Meneses, Avi Avital, David Krakauer, Marc Bouchkov, Laura Marzadori, Cristina Zavalloni, il Quartetto Prometeo e I Solisti di Pavia.

Si esibisce regolarmente per le più importanti società concertistiche e stagioni italiane, tra cui: Società dei Concerti di Milano, Società del Quartetto di Milano, Festival dei Due Mondi di Spoleto, I Concerti della Normale, Festival delle Nazioni, I Teatri di Reggio Emilia, Associazione Scarlatti di Napoli, Accademia Filarmonica Romana.

Si dedica anche con grande entusiasmo alla musica da camera, ed è fondatore del Trio Chimera, con il quale gira per il mondo tenendo concerti negli USA, in Spagna, Svizzera, Ungheria, Danimarca, Lituania, Albania ed Etiopia.

Nella stagione 2023/2024 è stato Artista In Residenza presso la Società dei Concerti di Milano.

Il **prossimo appuntamento** con il **XXVII Viotti Festival** è in programma **sabato 1° febbraio 2025** (ore 21) al **Teatro Civico** di Vercelli e vedrà protagonista il **trio** formato proprio per questa occasione da artisti di primissimo piano come **Giulia Rimonda** (violino), **Ettore Pagano** (violoncello) e **Massimo Spada** (pianoforte).

CONTATTI

Ufficio Stampa Camerata Ducale & Viotti Festival

www.viottifestival.it – ufficio.stampa@camerataducale.it – 329 1260732



Camerata Ducale

Maggior sostenitore



Main sponsor



Sponsor



Con il contributo di



Partner



Media partner

